

الرأي العام



احصل الآن على
بطاقة مشتركة الشرق الأوسط
بحجم وقدر **٦٠٪**
مجاناً
العرض ساري حتى ١٩٩٠/٧/٣٠
تقدم بطلبك إلى أي فرع من فروع بنك الكويت والشرق الأوسط

الإنشاجين
التجسديين
كل من: **جواد العبدالله** و **محمد الدليم**
٢٦٥٨٥٠٠

نشاد بجهود العاملين بالحركة الرياضية

تسلم صاحب السمو رسالة الرئيس العراقي حمادي: الأمير أكّد التزام الكويت بحصتها النفطية



صاحب السمو لدى استقباله د. حمادي ويبدو الشيخ صباح الاحمد

كتب عبدالله الفالح
استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس نائب رئيس الوزراء في الجمهورية العراقية الشقيقة السيد سعدون حمادي حيث نقل لسموه رعاة الله رسالة من أخيه سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة. وقد حضر المقابلة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وسفير الجمهورية العراقية الشقيقة لدى دولة الكويت.

وقال الدكتور سعدون حمادي في مؤتمر صحفي عقده يوم امس في دار السفارة العراقية أنه يتوقع عقد قمة رؤساء الدول العربية المنتجة للنفط اذا ما استمر تعمور أسعار النفط، مشيراً الى ان الوضع الحالي للسوق النفطية يتطلب موقفاً حاسماً من أصحاب القرار في هذه الدول وأكد ان صاحب السمو الامير قد أكد له دعم الكويت للاويك والتزامها باستقرار أسعار النفط في السوق للحفاظ على تماسكها. واعبر السيد حمادي عن اعتقاده بان السعر العادل لبرميل النفط يجب ان لا يقل عن ٢٥ دولاراً، وأكد الدكتور حمادي التزام العراق بحصتها الانتاجية في حين لا يلتزم البعض بها مما يؤدي الى انخفاض الاسعار ويحق الضرر الكبير به.

(التفاصيل ص ٤)

أكد ان بلاده ترى ضرورة عدم النظر باتفاق الحصر على سعر عائد لا يقل عن ٢٥ دولاراً لبرميل النفط، وختتم مؤتمر الصحفي بقوله: ان العراق استطاع خلال اربعة شهور سداد حوالي اربعة مليارات دولار من قيمة ديونه. هذا وقد وصل الى بغداد الدكتور حمادي في ختام زيارته الرسمية الى الكويت، وكان في وادعه لدى مقارنته نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووكيل الوزارة بالنيابة فيصل الصالح المظفر ومدير ادارة المراسم احمد عبدالواحد الايوب والسفير العراقي لدى الكويت عاصم يعقوب يوسف.

الأمير يأمُر بتخصيص ٥٠ ألف دينار لتسوية ديون الاندية



سمو الامير يتقدم الرياضيين خلال الملتقى

اشاد صاحب السمو الامير بالحركة الرياضية في البلاد ويجهود العاملين في هذه الحركة لتحقيق الانتصارات والتقدم في جميع المحافل. وقد وعد سموه خلال مأدبة العشاء التي اقامها في ديوانه في نسمان تكريماً لرئيس واعضاء مجلس ادارة نادي كاتمة والفريق الاول الفائز بكأس صاحب السمو للموسم الرياضي ٨٩/٩٠ بـ٩٠ بجل مشكلة الديون المترتبة على الاندية والاتحادات الرياضية ودراستها باسرع ما يمكن وامر سموه بصرف خمسين ألف دينار لحل مشاكل الديون للاتدية.

■ التفاصيل الملحق الرياضي ■

أبى

ماذا وراء هذه الحملة على الكويت ؟

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

فوجئنا في الاتهامات التي يسوقها بعض الاخوان بحق السياسة النفطية في الكويت، برغم ان الكويت تتجاوز الحصة المقررة لها من قبل منظمة الاوبك. والحقيقة اننا لا نعرف السبب الذي جعلهم يتخذون هذه المواقف، إلا لانهم يعتبرون الكويت «حيلة هيبطة».

فالكويت، مبدئياً، لم تتجاوز الحصة المخصصة لها. وهي كانت دائماً في طليعة المتزمتين بمقررات الاوبك، ايماناً منها بدعم هذه المنظمة، وحرصاً على استمرارها قوية وذات حضور نافذ على المستوى العالمي.

والكويت، كما يعرف الاخوان، توضع نفطياً، تجعلها مدفوعة لتلبية هذه «البقية ص ٢٢»

صفقة نفطية مع اليابان الكويت تتوقع ارتفاع أسعار النفط قبل اجتماع الأوبك

الغاء ٨٠٠ مسمي وظيفي بالتربية

كتب رافت توما

قال مصدر مسؤول بوزارة التربية ان مجلس الوكلاء بالوزارة وافق في اجتماعه الأخير على التقرير الذي رفعتة لجنة المسميات الوظيفية مبدئياً على ان يقوم كل وكيل بالاجتماع مع القطاع الذي يختص به ويطلع على المسميات المقالة وايداع الرأي بها وتقدم تقرير بعد ذلك الى ادارة الوظائف. وأشار المصدر في تصريح له الى ان التقرير تضمن ٨٠٠ مسمي وظيفي منها ٦٠٠ مسمي من الوظائف التكميلية و ٢٠٠ مسمي من الوظائف الثابتة. وعزا المصدر ارتفاع عدد المسميات المقالة الى زيادة عدد من يقيمون في الكويت، كما يعرف الاخوان، ولها مؤسسات تعليمية هذه «البقية ص ٢٢»

وزير الكهرباء

مناقصة جلب مياه

شط العرب تنجز الشهر المقبل

كتبت غنيمة الفهد

أكد وزير الكهرباء والماء الدكتور حمد الرقبة ان مناقصة التصميم والتوريد لاسالة المياه لاجراءات الزراعة في الانهار الطبيعية في الجمهورية العراقية الشقيقة ستسري على شركات عالمية وايضا شركات محلية من الباطن خلال الشهر المقبل.

وكانت وزارة الكهرباء ومصادر تمويلها المملوكة العربية السعودية وايران في اسرار مثل هذا النوع من الخام الثقيل للتصميم في شهر يوليو المقبل. وهذا المصارف ان مؤسسة البترول الكويتية التي تتفاوض عادة بشأن الاسعار على اساس ربع سنوي تتجسس على الزبائن عن أي تخفيضات لتسحق اغسطس وسبتمبر على امل ارتفاع الاسعار. وقال تاجر يتخذ من الكويت مقراً له «رويتز» في وكالة هاتيك من نيقوسيا انه يعتقد ان عملاء يابانياً رئيسياً وادجا على الاقل قد قبل بالفعل العرض الكويتي. وقال مصدر آخر ان هذا الخفض هو تماماً نفس الخفض الذي قمت به السعودية والايروبيون. وأضاف قوله «أرى ان هذه علامة مشجعة لانها تعني ان هؤلاء المتجنبن الكبار لا يبرون حرب اسعار».

«البقية ص ٢٢»

تصدعات خطيرة في جدران نادي الجهوراء

كتب ناصر التميمي

علمت «الرأي العام» ان جدران نادي الجهوراء الرياضي تعرضت لتصدعات خطيرة تهدد بسقوطها في أي وقت. وقالت المصارف ان تصدع الجدران التي تحمي القسم الترفيهي سببه تشقق أساساتها. وأضافت المصارف ان النادي لم يتخذ أي اجراء لاصلاح الجدران رغم خطورة وضعها على اللاعبين على النادي الذين يزاد عددهم خلال الفاسيات والاعياد. ويذكر ان ارتفاع الجدران المصنوع يصل الى ثلاثة أمتار وطوله حوالي خمسين متراً.

عطلة العيد من السبت للسبت

اعلن ديوان الموظفين امس ان مجلس الوزراء وافق على اعتبار يوم السبت المقبل يوم راحة للعاملين في الجهات الحكومية. وقال الديوان في تعميم له امس ان جميع الجهات الحكومية ستستعمل اعمالها اعتباراً من السبت وحتى يوم الجمعة الموافق السادس من الشهر المقبل على اعتبار ان يوم الخميس الموافق الخامس من يوليو يقع بين عطلتين.

دعت لحل عبر مؤتمر دولي القمة الأوروبية تدعو تل ابيب لاحترام حقوق الانسان وتتهمها بممارسة استعمارية مرفوضة



اللاعب الانجليزي كروس ويمل يفتخرون بكرة

مصر تلغي التاشيرات للسوريين

مصدق - وكالات - تلقت وزارة الخارجية قرار الحكومة المصرية بالغاء تاشيرات الدخول الى مصر بالنسبة للزعماء السوريين اعتباراً من الخامس والعشرين من الشهر الحالي تطبيقاً لبدأ المعاملة بالمثل. وتكراراً لموقف ان الدكتور مصطفى عبدالرؤوف رئيس سفير جمهورية مصر العربية في سوريا أعلن هذا القرار. وقال في تصريحات ادلى بها للصحفيين ان هذا الاجراء يأتي لتقدير الروابط الاخوية والعلاقات الوثيقة التي تجمع بين الشعبين السوري والمصري.

تصاعد الخلافات الإيرانية حول الاغاثة الأجنبية

اعلن في بغداد مساء امس ان الوجبة الاولى من المساعدات العراقية تقاربت اليوم على طائفة خاصة الى ايران وتتمثل الادوية والمواد الطبية التي قدر العراق ارسالها الى ايران مساهمة منه في لغات تنكوي الزلزال الذي وقع في ايران اخيراً. وتكررت وكالة الأنباء العراقية ان حجم المساعدات بلغ ٢٤٥ طناً من الادوية والمواد الطبية الاخري.

كلمة الرأي العام

بيان القمة الأوروبية : بضاعتنا ترد علينا

لدى كل قمة للدول الأوروبية يصدر بيان يدعو إلى «تحقيق تسوية شاملة للنزاع العربي - الاسرائيلي» تأسيساً على بيان البندقية الذي صدر مطلع الثمانينات. والواقع ان الدول الأوروبية جعلت، من القضية، لازمة لكل بيان يصدر عن قمته الأوروبية. ناهيك عن الجولة الرتيبية، التي خرج عليها كل وزير خارجية أوروبي، تقول بولته الرئاسة السورية للسوق المشتركة، مرتين في السنة. وهكذا أصبح البيان الأوروبي شبهها، من بعض الوجوه، بالبيانات العربية - وإن اختلفت الصيغ، في بعض الأحيان.

غير ان البيان الأوروبي، وهو بيان يصدر عن زعماء دول السوق الأوروبية المشتركة، لا يخرج، في جوهره، عن أنه بيان للسوق. أي أنه بيان «علاقات عامة» هدفه خدمة المصالح الاقتصادية والتجارية، للسوق الأوروبية المشتركة، لدى السوق العربية، وإن تكن غير مشتركة. فالدول الأوروبية تجرّس على إبقاء نوع من الانفضلية، لحركتها التجارية، وتسويق منتجاتها العسكرية والمدنية، في أسواق الدول العربية، وتحديدًا دول الخليج العربي. تقول ذلك، دون ان ننسى تسجيل وجهه ايجابية في الموقف الأوروبي. غير أننا، إذ نضع الأمور في نصابها، فمن أجل الوضوح والتوضيح، جيداً، كان طليعياً، وشريعياً، حتى، ان تعمل الدول الأوروبية في الاتجاه الذي يخدم مصالحها، فهو من الطبيعي، أيضاً، أن ينتقل الأمر بالموقف الأوروبي إلى مرتبة أعلى، وأكثر حزمًا حيال اسرائيل، وبمجيئها ضد الشعب الفلسطيني. وقبل ذلك ضد اغتصابها لحقوقه كاملة.

وتعتبر الموقف الأوروبي يتطلب إنفاذ دول المجموعة الأوروبية، أننا ننهم موقفها على حقيقتها... ومع إدراكنا لواقعها، فإن المطلوب منها هو أكثر مما «تفعل» حالياً.

فمن الناحية العملية فإن الحركة الأوروبية، في ما يخص النزاع العربي - الاسرائيلي، وربما غيره، تشبه، إلى حد بعيد، دور دول «الكومولت» الأمريكي، هذه المرة. فالأوروبيون يعرفون، جيداً، حقائق الصراع وأسماءه الجوهرية... إذ هو، في الأساس، من صنع أيديهم - الأيدي البريطانية على وجه الخصوص.

ومن هنا فإن كلاماً يصدر عنهم، إذا هم راغبون فعلاً في أن يكونوا أكثر من «كومولت أمريكي» ينبغي أن يكون أكثر جرأة ويتحرق للضغط الحقيقي في المواقع، التي يجب الضغط عليها، من واشنطن إلى تل أبيب.

وتستطيع أوروبا أن تعمل الكثير، إذا شاعت. لكن الذي تستطيعه لم نره، حتى الآن. ويبدو أن الأوروبيين الذين للناسية - يعرفوننا جيداً، يبيعوننا من بضاعتنا: كلام في كلام... لكن تبقى الأبواب مفتوحة للتجارة والتسويق. وكان في وسع الأوروبيين، في نقلة لموقفهم الكلامي، أن يلجأوا - في حال مواصلة اسرائيل تجاهلها للمواثيق الدولية، وإنكارها حقوق الفلسطينيين - بفرض عقوبات اقتصادية وغيرها - على الأقل تلك التي فرضوها، في هذا الشكل أو ذاك، على دولة جنوب إفريقيا العنصرية.

ثم أن البيان الأوروبي لم يلحظ، رسمياً، الموقف الأمريكي لجهة قطع الحوافر الأمريكي مع منظمة التحرير الفلسطينية... وما يشكك ذلك الموقف الأمريكي من تشجيع إسرائيل على التماهي في العدوان وجرب الإريادة والتهمج ضد الشعب الفلسطيني.

وهو، في مطالبته بالحل الشامل عن طريق المؤتمر الدولي، إنما كان يرمي، في الغالب، إلى حطّ «المقدّم الأوروبي» في ذلك المؤتمر - وأكثر مما يستهدف كسر الطوق الأمريكي حول الموضوع - ويخضع في اتجاهه الجول المنفردة والمحكومة «البقية ص ٢٣»

سوق الصناعية المركزي
عن وصول أكبر تشكيلة من المواد الخام المنزلية واللباس النسائية مائتات والرجالية والوليدية والاطلاك وجميع أنواع الاكسسوارات والمنسوجات المستوردة من الخارج.

المباركة سوق الصناع المركزي
٢٦٦٠٣٨

سوق الصناع المركزي
عن وصول أكبر تشكيلة من المواد الخام المنزلية واللباس النسائية مائتات والرجالية والوليدية والاطلاك وجميع أنواع الاكسسوارات والمنسوجات المستوردة من الخارج.

المباركة سوق الصناع المركزي
٢٦٦٠٣٨

سوق الصناع المركزي
عن وصول أكبر تشكيلة من المواد الخام المنزلية واللباس النسائية مائتات والرجالية والوليدية والاطلاك وجميع أنواع الاكسسوارات والمنسوجات المستوردة من الخارج.

المباركة سوق الصناع المركزي
٢٦٦٠٣٨



مجلس محافظة الفروانية يوصي بإطلاق اسم
العدواني على إحدى المدارس أو الشوارع



المصادقة على محضر الاجتماع التاسع لمجلس المحافظة... وأحييت المجلس على المواضيع التالية: بمحضر الاجتماع التثميني للجنة الاجتماعية والتربوية وممثلة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمنطقة التعليمية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بشأن الكوادر التدريبية وميزانية اقتراحها لطلاب محافظة الفروانية... وتقرر اجتماع لجنة البيئة والسلامة وميزانية الأشغال العامة... ومحضر حماية البيئة بشأن محطة تنقية مجاري العارضية... ومحضر الاجتماع الأول للجنة المختصة للمواصلة للرسوم واللحجج المختصة لاحتسبها في الموازنة والماء والبيئة لاجتماع لاءعة بعض القات من الإسقاط والذين المستحق على الجباية... وسالة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بشأن الأشغال... والتمتع من المحافظة للمواصلة... والرسالة السرد من وزير المواصلة بشأن قسم قسم الجباية إلى قسم السرد... واتفق المجلس العديد من المكشور والرسائل الواردة من المواطنين واتخذ بشأنها القرارات والتوصيات... والمجلس على جمعية الترميم التعاونية بإبلاغها بعدم بيع السجائر داخل السوق ويصير الجمعية التعاونية الأخرى اتخاذ مثل هذا القرار الإجماعي

● ضباط اللواء يرحلون بنائب رئيس الأركان

عطلة عيد الاضحى المبارك

فني فندق شياطة المسيلة



طوال
ايام العيد

يوفيه اشكال والوان
اشهى للشويات والمقبلات والمنازلات
الخبز المروق الطازج على يد ام محمد
وتتمتعوا بالترخيلة
- ٨ د.ك. للشخص الواحد
الأطفال نصف السعر
شاملة المربطات



يوفيه
مطعم

المباركية الخاص

غداء .. عشاء .. خلال ايام العيد
بمصاحبة العزف الشرقي
العديد من الأطباق الكويتية والشرقية
الخبز المروق الطازج على يد ام محمد
- ٥ / د.ك. للشخص الواحد
الأطفال نصف السعر
شاملة المربطات



تذكروا الزعم
٥٦٢٤١١١

فندق شياطة المسيلة
ادارة الفنادق الكويتية

اختتمت اعمالها برئاسة



الخدمة التقنية والخدمات

وما محمد اريد الذي يتنقح لجنة البر
والاحسان فهد سكاك - يبلغ
٢٥٥٠٠٠ نسمة في ٧٥٠٠
المكفول منهم ٣٥٠ فقط ولم في اشد
الحاجة للعيادات الطبية وحل مشكلة
الحضانة المكشوفة والمدارس
والمراكز الصحية

والجيم إلى ترميمات لمقره الخيرية
وتجسدت جامع خالد بن الوليد وإنشاء
دار للايتام.

وكان عبدالعزیز الجيمی الكويتی الزائر
ضم المساعدة عبدالله الخالدي رئيس
لجنة المصاحف والتصدير الخالدي
رئيس لجنة المصاحف الخيرية والسيد
عليه حسن العثمان ومؤاد الفوزان قد
قاموا بزيارة الى الكويت ووزير الاوقاف
والاشراف وزير الكويت مدير
حيث تم البحث في العمل الخيري
والتعاون والتشجيع فيما بينهم

وفي مخيم البقعة وسكانه ١٢٠٠٠
نسمة زار مخيم المركز الطبي الذي
انشاه على نفقة الخالدي وسيتولى على
بعض التخصصات والعلاج به مجاناً
تقويمات وعيادات في عيادة لثلاثة اقسام
وأخصائي أطفال وممرضة كما زار الوفد
مركز نشاطات الكوادر ومركز نشاطات
الآيات في الخيم الكوادر.

اما مخيم غرب جبرش وتسكنه
٢٠٠٠٠ نسمة في ثلاث عيادات
طبية تكتفي اللجنة ببناء واحدة منهم
وتحتضن لهم العيادة أثناء شغل

وقد انهم زاروا ثمانية عشر ضمن أنشطة
لجنة الهادفة إلى تخفيف البؤس
للمعلمات عن اخوانهن في الخيمات وفي
التسكين المطلوب بين ثمانية
واللجان الخيرية الموجودة في
البلاد.

وتتسلم برنامج الوفد الخيرية لعدد من
تخصصات واللجان الخيرية وكبار
سؤولين في الاردن حيث قام مسؤول
من المشاريع ومسؤول كادر التميم في
مخيم بزيارة الى مخيم حطين الذي
تسكنه ٧٠٠٠ نسمة وتوجد به
١٠ عيادات تضم ١٠٠٠ طلبة
١١ عيادة عيادات خاصة

دراسة شاملة للاستثمارات الداخلية والخارجية ونسعى لتحويل الأراضي الفضاء الى استثمارية

إصابة شخصين
وانقلاب سيارة

اصيب قائد السيارة رقم ٢٢ أب وانيت في حادث انقلاب على شارع الجهراء العام واصيب قائد السيارة رقم ٩٧٨ تامل في حادث تصادم مع السيارة رقم ٢٧٩٧ دب. وقد بلغت جملة الحوادث ١٢ حادثاً موزياً توزعت على ثلاث محافظات وقع منها في محافظة العاصمة -حادث تصادم ٢ حوالت تصادم في محافظة الاحمدي ٧ حوالت تصادم وحادث انقلاب في محافظة الجهراء.

رقابة الشحن البري ترافق
٢٢٤٣ شاحنة في أسبوع

قامت ادارة رقابة الشحن البري بمرافقة وحراسة ٢٢٤٢ شاحنة من منافذ الحدود البرية الثلاث خلال الفترة من ١٦ الى ٢١ يونيو الجاري منها ٥٢٠ شاحنة من منفذ حدود السلي، ٦٨٢ شاحنة من منفذ حدود العبدلي، ١٠٤٠ شاحنة من منفذ حدود النوصيب كما قامت بالتحقق الامني على ١٨٧ شاحنة بواردات البر في السليبية وتسجيل ٢٩ مخالفة

تكليف بالجهاز

**مركز لتعليم
الكبار بالقرنوس**

قرر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري فتح مركز ثانوي لتعليم الكبار ومحو الأمية للنساء وذلك بمدرسة الفردوس الثانوية للبنات ويسمى مركز الفردوس ثانوية نساء.

حيث ستشهد الهيئة انشط

وأتجاهات متنوعة للاستثمارات الخارجية وإن سنة ١٩٩١/٩٠ ستشهد انعكاسات ايجابية على ميزانية الهيئات المستفيدة وأيضاً للمجتمعات المحلية حيث لـ «الرأي العام» يقول : و فيما يتعلق بالاستثمارات الخارجة فإن الهيئة تقوم بدراسة ذلك حيث وهي دراسة شاملة للاستثمارات وذلك لاتخاذ القرارات المناسبة للعمل وفق شريعتنا السمحاء.

8-11-68

مكتبة

في مخزن
الكتاب والخطوط

رقم - /٤٣٢٣٤٦/ ٤٨٧٥٩٧

بصراحة

ومقاييسها وأوزانها ، ومع استلام حقائب الوزارة الجديدة أن أوان مبدأ التطبيق والتطوير .

ولفتح الصفحات المشرقة الجديدة في عصر النور والاثارة والتبوير ،
عصر العلوم والعلم والمعرفة والعلماء ، عصر التقدم والتطور
والازدهار .

عقلية جديدة ومنظور علمي جديد، وعلينا أن نقارن نعم - نناقرن
 أين نحن من الخريطة العالمية، أين موقعنا من الأعراب، وعلينا أن
 ننظر بالعين المجردة، الدول العظمى والتي كانت صغيرة كيف
 كانت وكيف أصبحت وماذا ...

دول لا تملك نقطا وليست هي بالغنية ولكنها سارت في مسار الدول العظمى بل وتفوقت عليها ومثالا على ذلك تايلند ، سنغافورة ،

السوية .. وعلى جدية العمل وعدم مضيعة الوقت «باحاديث

باطلة» نكحس وطيعي رهيب ومجادد عتيق. وبعس بيرسي
مطلوب منكم ايها الوزراء نقلة حقيقية بالمفهوم الحديث تغير
بالافكار والمفاهيم، والاهتمام بمشاكل المواطنين كافة وليست
اقالة محدودة محسوبة عليكم.

التطوير الإداري أمر مطلوب بل ويُدْرَج في السطر الأول من مشاريعكم بينما المجاملة تلقى في قاع البحر وعلينا أن نهج النهج السوي والعقلية العلمية الواعية. طالما أن هناك قدرات

وامكانيات وشبابا يفكر .
اذن نقول لكم بضراحتنا المعهودة ، «ما لمانع» من ذلك ، وعسى
المانع خيرا ، اغلب ظني انها «المجاملة» الشماعة التي نعلق

عليها أخطاءنا ، إذا انكسر هذه الشماعة ويحل جراحنا نحمل معاول
الاصلاح نهطم الفاسد ونبني الصالح ، لنرتقي بافكارنا ولنغير
الوجوه العتيقة بوجوه شابة «نضرة» .

العلم نور والتعلم مطلوب والله التوفيق كاتب بها
السمو، فهل نتحقق ذلك ؟
املنا كبير بكم يا وزراءنا .

● **العقد القطري خلال الجولة**

في إطار التعاون الوثيق بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج في شتى المجالات زار وفد من المهتمين بدولة قطر الشقيقة الكويت في ٣٠ الشهر الجاري للتباحث وتبادل الخبرات مع الجهات المعنية في وزارة المياه والبيئة العامة والهيئة العامة للأسكان مع بعض المسئولين المتعلقين بمواضيع الطرق وإنشائها وتكلفتها وفترة الصيانة اللازمة للمعالم وطبيعتها، وكذلك على التأسيس والمعايير التي تتبعها دولة الكويت في انشاء المباني العامة والمساكن والضمائم وطبيعتها وتكلفة بناء المساكن الحكومية والمباني

يشكل عام.

وقد ضم الوفد من المهتمين : الشيخ علي بن ناصر آل ثاني رئيس الوفد من مديرية الهندسة، المهندس عبدالله الحمادي مساعد مدير إدارة الهندسة لشؤون المسالك الشعبية، المهندس راشد سعد المهدي رئيس الأفراف الهندسية بإدارة الإسكان بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية والأعمال الهندسية بريف جاسم المهندس مساعد مدير بلدية الدوحة للشؤون الفنية، وضمن برنامجته جولة للاطلاع على نشاطات الهيئة العامة للتخطيط التي مقرها في البنتاغون، إبراهيم جابر الشاهين مدير عام الهيئة العامة للإسكان، وبقول السيد الدكتور/عبد الوهاب المهندس الدكتور/عبد العزيز مساعد مدير الشؤون التخطيطية والتصميم واستمع إلى شرح عام حول الخطط والبرامج، فتلقاها الهيئة في مجال الإسكان وعقب نقاش بالخير العام قام الوفد بجمع أقسام الهيئة شملت إدارة التخطيط والتصميم.

[illegible][illegible]

الطلّبات
الخارجية

اجتمع سفير دولة الكويت لدى
الجمهورية اليمنية ابراهيم الموسى في
صنعاء امس مع نائب وزير الخارجية
اليمني الدكتور شائع محسن محمد،
وذكر راديو صنعاء انه تم خلال
الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين
البلدين والقضايا ذات الاهتمام
المشترك.

● في العهد الامين

وقال الدكتور العوضي انه وللمناسبة عيد الاضحى المبارك فقد قرر المجلس اعتبارا يوم السبت الثامن من ذي الحجة ١٤١٠هـ الموافق الثلاثة من يونيو ١٩٩٠ يوم راحة للعاملين في كافة وزارات الدولة ومؤسساتها. ويتقدم المجلس لهذه

«حمى»

● د. عبدالوهاب الفوتان

(الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح والمفكر البوعلاني)

استقبل رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ إبراهيم الصباح بمكتبه صباح أمس وفد جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية لزعامة الدكتور الكويت حسن يوسف بوجيتش.

وخلال شدة جرى أثناء الاجتماع تبادل الاحاديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين صليفيين في كافة المجالات الزراعية.

بعد سفر يوغوسلافيا لدعوة للكويت للمشاركة في المعرض الزراعي اليوغوسلافي في نوفوسايد.

من جانبه شكر رئيس الهيئة السفيرة اليوغوسلافية على هذه الدعوة واشاد بمستوى الرفيع الذي ابدته المارشون والذي جعل محل اهتمامهم وتنبؤا مركزا لبلاده والباسميه للمهندس الباشون الزراعي في جميع انحاء العالم.

عروس الخناج

● الشيخ جابر العبدالله

تکلیف فی حولی

أصدر مدير أمن محافظة حولي العقيد عبدالعزيز محمد الثمالن أمراً بتكليف رئيس دوريات حولي الرائد محمد عبدالعزيز المتعقب إضافة إلى عمله القيام بأعمال قائد دوريات محافظة حولي العقيد خليفة سليمان المطر لحين عودته من إجازة الحج.

الوكيل العام :

جميع المشتى	فهرس السالم ردمه ٩	القضايح
٤٥٥٧٤٤	٤٤٤٤٤٤	٣٩١٦٦٠٠
السالمه	السالمه ٢	الورشه
٥٧٣٦٣٤	٥٧٥٨٨٦٦	٢٤١١٤١٤

مَزَايَا تَحْضُلُ عَلَيْهَا لَدَى
شُرَاكَاكَ إِحْدَى سَيَّارَاتِ

هيكو كاي

1 كويون نقدي ١٥٠.٠ د.
2 بدوت مقدم
3 بدوت كفيل
4 اشعارا تيدة امن
5 ٩٣٩٥ د.
6 اقساطنا تيدا من
7 ٥٩ د.
8 القسط الاول يستحق بعد
9 ثلاثة شهور
10 اعلى قيمة اشيارك المستدلة
11 استلم قيمة سيارك
12 المستدلة عدا ونقدا
13 كفالة لمدة سنتين او
14 ٢٠ ألف كيلومترا
15 حصة السادة قبل الشراء

قَوِيَّةٌ بِمَحْرَكِ سَعَةٍ ٢٠٤ لِيَتَرَى
يَعْمَلُ بِالْحَقِّ الْإِلَهِيِّ
كَامِلَةً فِي مَوَاضِفَاتِهَا.
مَعْتَدِلَةً فِي أَسْعَرِهَا.

محرك قوي سعة ١,٥ لتر يؤمن
أداء سلساً وقيادة سريعة ثابتة.
راحة وفخامة أكثر من أي
سيارة أخرى من فئتها.

سيارة لا تقبل الجدل
HYUNDAI
Cars that make sense

شركة شمال الخليج التجارية **INGT**

المعاصر : الشويخ . امتداد شارع الصحافة ت : ٤٨٣٨٨٤٦ / ٤٨٣٨٨٨١

في مؤتمر صحفي عقده نائب رئيس الوزراء العراقي :

جمادي : صاحب السمو اكد على وحدة الاوبيك وتضامنها

السعر العادل لبرميل النفط ٢٥ دولارا



١٠٠ سعدون حمادي نائب رئيس الوزراء العراقي يتوسط السفير عاصم يعقوب والمستشار الصحفي بالسفارة حامد الملا

عدم التزام بعض الدول بالاسعار يفقدنا عوائد بمليار دولار

وضع العراق المالي قوي لكن تنقصنا السيولة المالية

نوصيها الى حلولة الديون مع كل الدول

وصف الدكتور سعدون حمادي نائب رئيس الوزراء العراقي محادثاته التي اجراها مع صاحب السمو الامير بائنا كانت ايجابية وان سموه قد اكد التزام الكويت بقرارات الاوبيك وحرس بلاده على دعمها واستقرارها... و اضاف ان سموه رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اكد التزامه بقرارات الاوبيك... وقال في مؤتمر صحفي عقده في دار السفارة العراقية ظهر امس بحضور السفير العراقي لدى الكويت عاصم يعقوب الجعفري وحامد الملا المستشار الصحفي بالسفارة ان هذا المؤتمر مخصص للقضايا الاقتصادية والنفطية فقط... و اضاف : ارحب بكم ترحيبا حارا... وانا التقيت بالكثير منكم في مؤتمرات عربية، او في لقاءات اخرى... وقال : قبل حضوري للمؤتمر كنت اتحدث مع السفير باقول له : مهما تحدثنا عن اهمية الاقتصاد والمال... الا ان العنصر العربي يعتبر من الاحداث السياسية اهم من الاقتصاد... وهذا الموضوع يتطلب مراجعة تفكيرنا... فالسياسة الى حد بعيد تعتبر انعكاسا لوضع الاقتصاد في عالم يعتبر الاقتصاد هو الاساس والمؤثر... وهو يسمى بالارتال الكبير الذي غير الكل... وانا لا اؤمك في رغبتكم بالحديث عن القضايا السياسية... لكنني لا احب ان ازوج في حديثي مع احد، سواء وزير الخارجية او غيره من المسؤولين العراقيين الذين سلطون الضوء على الكثير من القضايا... وانا مستعدت عن موضوع ام و رئيسي وهو النفط... و اضاف : ان سعر النفط الحالي وهو ١٨ دولارا غير عادل يسبب تآكل الدولار والتضخم.

ال : انه يعتقد ان السعر المعقول لمثل النفط الاوبيك يجب ان يكون ٢٠ دولارا... و اضاف انه : يجب ان يعاد النظر بحرص دول الاوبيك في الوصول الى سعر عادل للنفط... نظري ان السعر العادل ليس قطعا من ٢٥ دولارا... جدير بالذكر ان انتاج الاوبيك ١٠ ملايين برميل يوميا والسعر المقرر ٢٠ دولارا... و اضاف : حمادي : «اننا متبلون بعتير سنوات المنيعة على زيادة كبيرة الطلب على النفط العالمي ومقدر له يصل الى عشرة ملايين برميل بسبب الطلب... وقال «ان هناك دولا تستطيع زيادة انتاجها... ودولا اخرى تستطيع... اما الدول التي تستطيع اعادة الانتاج فهي : السعودية والكويت لعراق والامارات... و اضاف يقول «ان الحصص التي توزع

متشابهة... ونحن نقوم بجهد لاقتناع الدول العربية التي تلتزم بحرص الاوبيك من اجل التقييد بها»

تجاوب الشيخ زايد

واضاف : لقد قلت قبل يومين ان الامارات لم تلتزم بحصتها البالغة ٩٥٠ مليون برميل... حيث تنتج الان ٩٥٠ مليون برميل... ولا ازال اقول ذلك... وقد شرحت الامر للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات وكان متجاوبا وانا خرجت من عنده بنتائج ايجابية لما استمعت اليه... وقال «ان الامارات ترفض منذ اعوام ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ الالتزام بانتاجها بالرغم ان الاوبيك حددت لها ٩٥٠ مليون برميل وهي تنتج ١٠٠٩٥ مليون برميل يوميا... وقال : ان الكويت ايضا «رفضت انتاجها من النفط خلال هذا العام فكان اعل من حصتها المقررة من قبل الاوبيك وهي ١٠٥٠ مليون برميل في اليوم... و اشار الى ان انتاج الكويت في الاشهر الخمسة الاولى على النحو التالي :

كانون الثاني ١٨ مليون برميل في اليوم... فبراير ١٨ مليون برميل... آذار ١٩ مليون برميل... نيسان ١٩ مليون برميل... واصل في ايار - مايو الماضي الى مليوني برميل... وقال «انه اذا حصل انخفاض مليون ونصف المليون برميل بالانتاج من الامارات والكويت فانهي انتاج الامارات سترتفع الى ١٨ دولارا بدلا مما هي عليه الان».

ضعف الاسعار

وقال : ان انتاج الامارات والكويت الزائد ادى الى ضعف الاسعار... و اضاف : لقد وجدت من سمو الامير لذي لقائي به امس كل تجاوب... و اكد لي التزام الكويت بحصتها وهي مليون ونصف المليون برميل... و اضاف : ان الامارات والكويت مستعدون الان للقبول بسعر برميل النفط ٢٥ دولارا... لو اننا تضامنا وقتنا انتاجنا ومنعنا تسور اسعار النفط... وانني لا اعتبر سعر ٢٥ دولارا سعرا مرتفعا باي المقاييس.

قميص لانفان الفرنسي

وقال الدكتور حمادي «ان سعر قميص لانفان الفرنسي يساوي ثمن عشرة براميل للنفط فهل يجوز ان نستمر في هذه الاسعار المنخفضة للنفط... و اضاف : النفطية وتطعنها الى الدول الغنية... وقال «ان دخل الكويت من انتاج النفط عندها يكون ١٨ دولارا والحصص ١٠٥ مليون برميل يساوي دخلها عندما تنتج مليوني برميل بسعر ١٢,٥ دولارا... فاعتدت ان هذا الموضوع يجب ان يولى الاهتمام لان الموضوع خطير... ونحن نتكلم ذلك من نواحي مخلصه وندنية والمصلحة العامة».

مؤتمر الاوبيك الطارئ

وردا على سؤال لـ «الراي العام» عما اذا كان هذا الموضوع سيبحث في مؤتمر الاوبيك الطارئ المرتقب اجاب نائب رئيس الوزراء العراقي «انا لا اريد التكلم من اجتماعات الاوبيك... لان كل وزير يحضر الاجتماعات يريد الحصول على نسبة كبيرة لبلده... لكنني اعتقد ان هذا الموضوع بالذات بحاجة الى بحث ودراسة من قبل رؤساء الدول وان لا يترك الى اجتماعات فنية».

مقال : ان يعتقد ان السعر المعقول لمثل النفط الاوبيك يجب ان يكون ٢٠ دولارا... و اضاف انه : يجب ان يعاد النظر بحرص دول الاوبيك في الوصول الى سعر عادل للنفط... نظري ان السعر العادل ليس قطعا من ٢٥ دولارا... جدير بالذكر ان انتاج الاوبيك ١٠ ملايين برميل يوميا والسعر المقرر ٢٠ دولارا... و اضاف : حمادي : «اننا متبلون بعتير سنوات المنيعة على زيادة كبيرة الطلب على النفط العالمي ومقدر له يصل الى عشرة ملايين برميل بسبب الطلب... وقال «ان هناك دولا تستطيع زيادة انتاجها... ودولا اخرى تستطيع... اما الدول التي تستطيع اعادة الانتاج فهي : السعودية والكويت لعراق والامارات... و اضاف يقول «ان الحصص التي توزع

الاعلان

تعلن الجمعية عن وجود وظيفة مساعد مدير عام شاغرة ممن تتوفر فيهم الشروط التالية:

- ١- أن يكون كويتي الجنسية .
- ٢- أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية تخصص إدارة وتسويق .
- ٣- أن يكون حسن السيرة والسلوك والسمة .

المتقدم بطلباتهم مرفقاً بها صورة الشهادات المطلوبة وذلك خلال الفترة من ١٩٩٠/٦/٢٥ الى ١٩٩٠/٧/٩ اثناء الدوام الرسمي.

مجلس الادارة

وردا على سؤال لـ «الراي العام» عما اذا كان هذا الموضوع سيبحث في مؤتمر الاوبيك الطارئ المرتقب اجاب نائب رئيس الوزراء العراقي «انا لا اريد التكلم من اجتماعات الاوبيك... لان كل وزير يحضر الاجتماعات يريد الحصول على نسبة كبيرة لبلده... لكنني اعتقد ان هذا الموضوع بالذات بحاجة الى بحث ودراسة من قبل رؤساء الدول وان لا يترك الى اجتماعات فنية».

ابتهاال عزمي مطاوع :

امتحان الاحياء سهل والفيزياء متعب



١٠٠ ابتهاال عزمي مع نوبيا

الفضل في تفوتي يعود اولا الى الله والوالدين واخواني جميعهم خاصة اخي الاكبر كما ان اخواني كانوا من المتقنين في السنوات الماضية ورغم ذلك لم أتوقع هذا التفوق... قد اكون توتعت المعدل ولكن لم أتوقع الترتيب لان المعدلات في السنوات السابقة كانت مرتفعة أكثر من هذا العام... بالنسبة لنظام دراستي لم يكن نظام معين بل كنت ادرس قدر استطاعتي ولم اكن اضيق أي وقت، واذا أصبت بالملل من أية مادة انتقلت الى اخرى، وانتهيت من دراسة جميع المواد قبل بدء الامتحانات لذلك كان مستوى الامتحانات بالنسبة لي متناسبا مع دراستي خاصة امتحان الاحياء كان سهلا جدا غير متوقع بعكس السنوات السابقة، أما الفيزياء فكان متوقع وينفس السنوات الماضية.

ولم ألجأ الى البروس الخصوصية أو المهاد أو المراهد لانها مضية للوقت وانصح الطلاب ان يهتموا على انفسهم وعدم الاعتماد على هذه الدروس والاعتماد عن الدراسة الجامعية لانها تضع الوقت ايضا، وبالنسبة لي أفضل دائما الاعتماد على النفس والبحث عن المعلومات، واطلعت على امتحانات السنوات السابقة حتى يكون لدي فكرة

فوزية محمد السيد يوسف :

فوزية محمد السيد يوسف اودع ٩٤ من ثانوية قاطمة بنت الوليد قالت انها لم تكن تتوقع ان تحصل على هذه النسبة المشرفة بذلك لانها واجهت صعوبة في ادائها لامتحان مادة الفيزياء كون الاسئلة كانت اعل من المستوى المقرر. بالاضافة الى ان زمن الاجابة كان قصيرا جدا قياسا على كثرة الاسئلة وصعوبتها. و اضافت ان هناك بعض الاسئلة خاصة في اللغة الانجليزية وفي موضوع الترجمة كانت من خارج المنهج. وقالت فوزية انها كانت تتأخر معظم الوقت ومتى ما سدت لها الفرصة في تلك وانها كانت تغطي لنفسها الوقت الكافي للراحة ومتابعة التلفزيون، حقا وخاصة مادة الفيزياء التي اخذت من وقتها الكثير. و اشارت الى انها وبعد حصولها على هذه النتيجة تدرى دراسة فندسة الكمبيوتر في جامعة الكويت. وتتمتع بالشكر الى فوجها واسرة المدرسة لما قدمه لها من جهد كان سببا رئيسيا في حصولها على هذه النتيجة المشرفة.

منال اسماعيل الرشيد (السابعة)

فترة المراجعة قصيرة فانخفضت نسبة النجاح

المدرسة والمدرسات وفرن كافة الامكانات لتحقيق هذا النجاح والتفوق ولا شك ان الشدة في المتابعة في المدرسة كان له اكبر الاثر في زيادة اهتمامنا وراعايتنا لدراساتنا بشكل عام.

الحصول على التفوق يحتاج الى اعداد شامل وسابق منذ مراحل الدراسة الاولى، فمن الصعب تكويس الدراسة وتركيزها خلال ستة اشهر واحدة. مستوى الاسئلة كان في المستوى العام للطلبة وقد لاحظت ان امتحانات السنوات السابقة أكثر سهولة وتوقفا عن هذا العام.

تقليل فترة المراجعة أدت الى خفض النسبة بشكل ملحوظ بين الناجحين حيث ان فترة المراجعة كانت حوالي نصف شهر تقريبا بينما كانت في السنوات الماضية كانت شهرا كاملا وهذه الفترة لا تكفي اطلاقا لكثرة المواد وكثافتها وطولها.

عبر محمد :

الاصرار والعزيمة من أساسيات التفوق

الطالبة عبر أحمد محمد -٩٦٪- ثابته امة بنت بشر قالت : ان العوامل التي ساعدتني على التفوق تنظيم الوقت للذاكرة حيث كنت اذكر حوالي خمس الى ست ساعات في اليوم، وفي وقت الامتحانات زادت ساعات الذاكرة الى ١٢ ساعة في اليوم.

لقد كنت منذ الابتدائية الى الان من الأوائل لان الصبر والعزيمة على التفوق لهما دور بارز في نجاحي

تهاني المهنا :

الطموح وتحديد الهدف من اسباب التفوق

الطالبة تهاني عبدالرحمن المهنا ٩٤٧ ثابته امة بنت بشر قالت : ان العوامل التي ساعدتني على التفوق تنظيم الوقت للذاكرة حيث كنت اذكر حوالي خمس الى ست ساعات في اليوم، وفي وقت الامتحانات زادت ساعات الذاكرة الى ١٢ ساعة في اليوم.

لقد كنت منذ الابتدائية الى الان من الأوائل لان الصبر والعزيمة على التفوق لهما دور بارز في نجاحي



عن مستوى الامتحانات - اأرغب في دراسة الرياضيات وأطمح بطبيعتي أمل إلى المواد العلمية وأجد صعوبة في حفظ مواد العربي والدين ولحي للرياضيات على الرغم من رغبة الأهل ان درس الطب أو الهندسة.

واعتقد انه لا يوجد فرق بين الدراسة الجامعية أو المدرسية لأن الذي يدرس يستطيع تحقيق النجاح، وأدري ان أقل مدة الدراسة الجامعية الى ثلاث سنوات.

وأخيرا أهدى تفوتي الى الأهل في غرة والى الانتفاضة.

السوى دراسة هندسية الكمبيوتر لأنه لغة العصر



منال اسماعيل الرشيد (السابعة)

فترة المراجعة قصيرة فانخفضت نسبة النجاح

المدرسة والمدرسات وفرن كافة الامكانات لتحقيق هذا النجاح والتفوق ولا شك ان الشدة في المتابعة في المدرسة كان له اكبر الاثر في زيادة اهتمامنا وراعايتنا لدراساتنا بشكل عام.

الحصول على التفوق يحتاج الى اعداد شامل وسابق منذ مراحل الدراسة الاولى، فمن الصعب تكويس الدراسة وتركيزها خلال ستة اشهر واحدة. مستوى الاسئلة كان في المستوى العام للطلبة وقد لاحظت ان امتحانات السنوات السابقة أكثر سهولة وتوقفا عن هذا العام.

تقليل فترة المراجعة أدت الى خفض النسبة بشكل ملحوظ بين الناجحين حيث ان فترة المراجعة كانت حوالي نصف شهر تقريبا بينما كانت في السنوات الماضية كانت شهرا كاملا وهذه الفترة لا تكفي اطلاقا لكثرة المواد وكثافتها وطولها.



تهاني المهنا :

الطموح وتحديد الهدف من اسباب التفوق



وزارة التعليم العالي تعلن خطة المنهج للمعالم المستقبل

اعلنت امانة البعثات بوزارة التعليم العالي خطة المنهج الدراسية للعام الدراسي المقبل ١٩٩١/٩٠ في مجال الدراسات العلمية والادبية. وتضمنت الخطة منهجية دراسية الى كل من الاتحاد السوفياتي وقطر والاردن والامارات العربية. وبشرت الخطة تخصصات العلاج الطبيعي والعلوم والطب وطب الاسنان والهندسة والصناعة والعلوم الاقتصادية والادارية والمعادن.

اعلنت امانة البعثات بوزارة التعليم العالي خطة المنهج الدراسية للعام الدراسي المقبل ١٩٩١/٩٠ في مجال الدراسات العلمية والادبية. وتضمنت الخطة منهجية دراسية الى كل من الاتحاد السوفياتي وقطر والاردن والامارات العربية. وبشرت الخطة تخصصات العلاج الطبيعي والعلوم والطب وطب الاسنان والهندسة والصناعة والعلوم الاقتصادية والادارية والمعادن.

انجاز دورتين بالتربية
انجزت وزارة التربية البرنامج التدريبي للهيئة المهنية الجند الذي يقامه ديوان الموظفين وحضره ١١ نائبا حيث عقدت دورتهم بالمعهد العربي للتخطيط ٢٥ دراسة بمركز التدريب التابع لوزارة المالية. ومن جهة اخرى انجزت وزارة التربية الدورة التدريبية في مجال نظم التشغيل لدرسي ومدرسات الحاسوب في المدارس الثانوية للعام الدراسي ٨٩/٩٠ حيث نجح فيها عشرة نائبين ٦ نائبات.

رئيس طهارة كويت بلازا الجديد بعد مفاجآت الاضحي المبارك



جريا على عادة فندق كويت بلازا في تقديم طاقم العاملين فيه بخيرات عريقة من ذوي التخصصات في الصناعة الفندقية فقد انضم الشيف الوطني هاني بروفان وهو واحد من رؤساء الطهاة الذين عملوا في فنادق ممتازة في كثير من عواصم الدول العربية اذ يعد تخرجهم من كلية فنون الطهي في مؤسستهم محضرا على شهادات من جامعات مختصة في الصناعة الفندقية مثل كورنيل في الولايات المتحدة وستاين غرور في ألمانيا واغنس في سويسرا ولم يفتقد الشيف هاني بروفان على شهادات جامعية في فن الطهي بل عمل في المطاعم ذات الشهرة الدولية وفي الفنادق المشهورة في العالم ذات الخمسة نجوم اضافة الى انه كتب العديد من المقالات في المجالات المتخصصة عن فن الطهي وقد نال

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

نصر للتدريب والعمل فصار الكويت

تعلن عمادة شؤون الطلبة والمدرسين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وبالتعاون مع لجنة مسلمي افريقيا عن توفر فرص للتدريب والعمل التطوعي خارج الكويت لطلبة ومتدربي كليات ومراكز الهيئة. وسوف تقوم لجنة مسلمي افريقيا بتوفير تذكار السفر. وعلى الراغبين في التسجيل مراجعة مقر لجنة مسلمي افريقيا - مجمع الاوقاف - برج ١٧ - النور العاشر - طرف السيد محمد الحربي هاتف رقم: ٢٤٦٧٢٣٩

عبد الرحمن صالح الشايع

سائلين الله العلي العظيم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويثيبه جنة الفردوس. جنته ويلهه آله وذويه جميل الصبر والسلوان. إن شاء الله تعالى.

عبد العزيز فهد الساعيد وأولاده

يتقدمون من آل الشايع الكرام بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له عبد الرحمن صالح الشايع. سائلين الله العلي العظيم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويثيبه جنة الفردوس. جنته ويلهه آله وذويه جميل الصبر والسلوان. إن شاء الله تعالى.

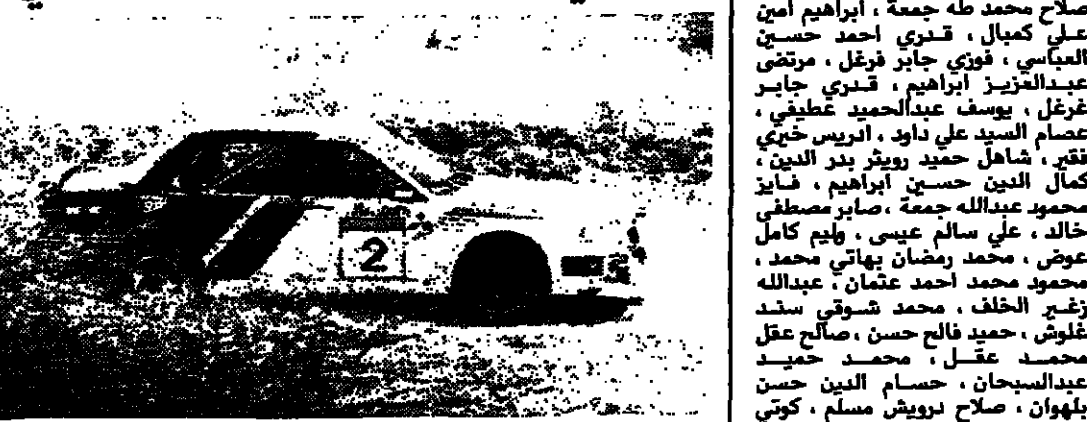
هكذا منه الأصل

ترقية ١٦٥ موظفا في هيئة الزراعة والثروة السمكية

اعتمد رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم نجيب الابراهيم الصباح ترقية ١٦٥ موظفا ضمن مجموعة الوظائف العامة والفنية المساعدة والمعاينة من انطبقت عليهم شروط الترقية حسب المناهج المعمول بها. وسيتم منح هؤلاء علاوة ليرة مساوية للدرجة الجديدة ويتم تعديل علاواتهم الاجتماعية والبدلات الاضافية المستحقة لكل منهم وفقا لبي اسامهم:

طارق عبدالله محمد الشبيب، سليمان محمد سليمان صالح، عبد الرحمن نجيب علي عوض، عادل محمد سليمان العبدوي، مهدي صالح محمد الحساوي، بدر سويد فوج محمد، احمد عبداللطيف الدعي، علي عوض، خالد جاسم محمد الرومي، فؤاد ناصر صالح العنزي، محمد نعمان توفيق عبداللطيف، سلام احمد ابراهيم الخطيب، جمال حمد كتمان بوعركي، سليمان ابراهيم محمد، وباد محمد فلاح فؤاد محمد عباس الرازي، كاتر، حسن محمد الفيل، عيسى سالم العلي الصباح، علي نجم محمد حسن، محمد عبدالعزيز العبدوي، حسن محمد حسن طالب، منار فهد جعفر هراس المازي، خالد فهد جعفر السامري، محمد عبدالله عتيق الهاجري، مبارك علي غشام المازي، علي فهد عبدالله العجمي، مبارك جليان العجمي، مبارك محمد حسن، خلف مريد سمح المازي، بدر يوسف يعقوب العنزي، موسى مصطفى منور ابوشيد، احمد فؤاد عبدالقادر، صلاح محمد خليل عريقات، عصام جابر محمد خليل، محمد احمد محمد مصطفى، اسماعيل محمد اسماعيل، منحت توفيق الاثلي، بشر طه محمد طه، محمد مصطفى حسن، السيد محمد عبدالحميد، نضال عبدالجبار محمد، صلاح محمد طه جمعة، ابراهيم امين علي كمال، قنري احمد حسن العباسي، فؤاد جابر فرغل، مرتضى عبدالعزيز ابراهيم، قنري جابر فرغل، يوسف عبدالحميد عطيطي، عصام السيد علي داود، ابراهيم خيري، شاهر حميد رويتر بدر الدين، كمال الدين حسن ابراهيم، فايز محمود عبدالله جمعة، صابر مصطفى خالد، علي سالم عيسى، وليد كامل عوض، محمد رمضان بهاتي محمد، محمود محمد احمد عثمان، عبدالله زهير الخلف، محمد شوقي سند غلوش، حميد فالح حسن، صالح عقل محمد عقل، محمد عبدالحسين، حسام الدين حسن بلهوان، صلاح برويش سلم، كوني فريد محيي الدين، بولي كاتودي عبدالكريم احسان علي حمود، كشاشا بالاكوشنا ردي، شيخ علي ناز، محمد نازول اسلام، حسن محمد حسن، عبدالله مبارك الراجي، عبدالجبار جميل يوسف، حسني احمد حاج عبدالله، ياسين عبدالحميد عبدالفتاح، سمح محمد سامي الصباحي، ماني لال باجورا، نهان صديقي كشتا، عليان خليفة سليمان، عمر عبيد باشوريب، بوان الصديق فارس، علي محمد السيد السامري، احمد صابر عبدالرحمن صالح محمد حسن، محمد محمد حسن حسن، ارميش عجاج عبد الله، حسن حسن ابن، حامد محمد النضر، عبدالرحمن هاشم الزليط، ودي شرقي عبدالصالح، غريب عبدالعالم محمد، وليد فخر قتيان، عبد عبد الحميد، فؤاد بصر صليب، شهاب رشدي توفيق، حميد علي الحسين، علي شهدي محارب، محمد عبدالحميد عمار، جورج اسكندر شنون، محمد ابراهيم حامد، ثروت صبري توفيق، احمد عبدالله سعود، محمود

ابطال الامارات يتطلعون للقوز برالي جنائدين الدولي



يتطلع نجما الرياض الامارات سهيل بن خليفة ومحمد بن سليم الى تحقيق مركز جيد في رالي جنائدين الدولي، البالغ طوله ٩٧٤ كيلومترا، الذي سيقام في تركيا يومي ٢٩/٢٠ من يونيو الحالي، وذلك ضمن البطولة الاوروبية، والتي سينطلق من أمام المسجد الاقصر الشهير في اسطنبول في الساعة السابعة مساء يوم الجمعة المقبل، ويشترك في ٧٤ من ابطال الراليات الاوروبية، مع العلم بان عدد مراحل هذا الرالي تبلغ ٢٤ مرحلة، سيتم اجتياز ١١ مرحلة منها في اليوم الاول من الرالي بينما سيتم اجتياز المراحل المتبقية وهي ١٣ مرحلة في اليوم الثاني والآخر من الرالي.

وقد صرح سهيل بن خليفة قبيل مغادرته الى تركيا للتدريب قائلا «بالرغم من انها المرة الاولى التي اشترك بها في راليات اوروبية، الا انني متفائل جدا وانتظر بفارغ الصبر لكي استطيع اثبات وجودي وتحقيق مركز جيد، واتوقع احتلال المركز السادس في هذا الرالي، وانني على قدر كبير من الثقة لتحقيق افضل النتائج». مع العلم بان سيارتي الميغويشي جالانت (VR4) المدعومة من قبل مارلبورو والتي سيقودها سهيل بن خليفة، والتبوت التي سيقودها محمد بن سليم هما من افضل السيارات المشاركة تقنيا. وعلى الرغم من وجود ابطال راليات لا يستهان بقدرتهم وبراعتهم من تركيا وفرانسا مشتركين في الرالي، فان بطل الراليات الاماراتية محمد بن سليم يعتبر الافضل، والمرشح الاول للفوز ببطولة رالي جنائدين الدولي، وذلك لخبرته العريقة وبراعته من تكرار اشتراكه في هذا النوع من الراليات الدولية في السابق.

ومن الجدير بالذكر ان افضل ملاحي اوروبا الايرلندي روبرت «بوبي» ويليس سباق بطل الراليات الاماراتية سهيل بن خليفة خلال هذا الرالي، وان الهدف الاول من اشتراك سهيل في هذا الرالي هو اكتساب الخبرة الاوروبية من خلال منافسته للعديد من ابطال الاوروبيين المشتهرين في هذا الرالي.

وجع نظر

ردا على الزميل النجار

بقلم: عواطف الدوسري

قرأت للكاتب «عبد الرحمن النجار» مقالا في ٩٠/٦/٢٠ توجه فيه بالنقد لعدد المستشارين الذي استضيف في برنامج ديني، وادع في بداية مقالي التوجه بالتساؤل لشخصه، لماذا كل هذا الهجوم والتصدي لكل رجل صالح، فهل رجال الدين في دولتهم واعمالهم الصالحة يحولون دون التقدم او دون رضائكم، فوالله لربنا الله عنا ابرك وافضل من رضاء البشر، بل كل مقترض على اقول من يخشون الله ويخافونه، فلقد قلت ايها الزميل «ان بعض المستشارين ينتهزون استضافتهم في بعض البرامج الدينية في التفتزيون ليجعلوا من ذلك فرصة لهجمة مناهج العلوم الحديثة في مدارسنا بعد ان حملوا النص القرآني فوق ما يحتمل، واضافوا اليه تفسيراتهم ومواقفهم الخاصة» وقد ضربت على سبيل المثال ما قاله المستشار بانه «رافض كل النظريات العلمية، ومستخدما حربية النص القرآني بان الله خلق الارض في «يومين» وقلت مستخدما ان الله المستشار فهم مسألة الفهم المذكورة في القرآن الكريم على ان اليوم يعادل ٢٤ ساعة فيكون ساعاتنا الحالية! ولهذا السيد المستشار يهاجم العلوم الحديثة ونظرياتنا التي تقول بان عمر الارض يقدر بملين السنين».

ومن هنا اعرض الامور التالية: لقد اذن الله تعالى القرآن الكريم باللغة العربية الفصحى، فقد قال في كتابه الحكيم «وانزلناه قرآنا عربيا مبينا»، وبالتالي يبدو ان النجار تخلف لفقه عن لغتنا، ولا ندري ما المفهوم الصحيح لديه عن معنى «اليومين» فالיום في اللغة العربية يعني «٢٤ ساعة» والدليل على ذلك انه لو اختلف اليوم في الوقت الحالي عن اليوم الذي ذكر في القرآن الكريم، لاختلف الناس في مفهوم قوله تعالى:

«فصيام ثلاثة ايام» وبالتالي لو اختلفنا في مفهوم اليوم الذي ذكر في القرآن الكريم، فكيف سيكون الصيام عند الناس؟ وكيف سيكون ثلاثة ايام ام ثلاث سنين ام ثلاثة ملايين سنة؟ كيف تخبرنا، فلا تخبط في الاقوال عينا، تقول الله تعالى «فصيام ثلاثة ايام» يعني فقط صيام ثلاثة ايام من ايامنا الحالية، ليد ان تعلم وتؤمن بذلك.

ولا تعلم لماذا لم تتطرق ايها الزميل الى فلسفة المستشار والتي تمكن في وجوب اتفاق مناهج التعليم في البلاد الاسلامية مع تعاليم ديننا الحنيف، وبهذا يتفق ذلك مع رأي النجار حول ما ذكره في بداية مقاله من ان كل نشاط تقوم به الدولة ينبغي ان تكون له فلسفته الخاصة به.. مدخلاته ومخرجاته وتقاصيله.

وبما اننا دولة اسلامية، كما نص الدستور على ذلك، فلا يمكن ان نقول ما ذكر في كتاب الفلسفة قولا «لدور كرام» «اليهودي» حيث يقول ان تفكير الامامي، مهما كان يحول دون التقدم، وان تقيد الزعماء مهما كانوا يحول دون تكوين رأي حر مستتب، وبالتالي قول هذا اليهودي يعارض قول الله تعالى «ولكم في رسول الله اسوة حسنة» فالتبني للقيم والصفات الراشدة والصاحبة رضوان الله عليهم، هم خير زعماء لنا من الماضي والى الازمنة بل الى يوم القيامة، فهل هؤلاء رضوان الله عليهم عرقوا تفكيرنا وحالوا دون تكوين الرأي السديد كما قال «دور كرام» او سبوا في عدم تقدمنا؟

وكذلك نظرية «فاروق» التي تقول بان اصل الانسان قرد تتعارض قاطعا وتاما مع قول الله جل شانه «وخلقنا الانسان في احسن تقويم» فامثال داروين لم يعاصروا خلق الانسان ولم يشهدوا تطوره، وبالتالي تلك النظريات ومثل هذه العلوم لا بد من ابطالها وادائها واطهارها بطلانها، فمثل هذه العلوم ليست محلا للتجارب ولا يمكن اخضاعها لمعامل البحث والدراسة كما هو الحال مع مادة الارض التي يزعم بعض الجيولوجيين انها تكونت عبر ملايين السنين، وبما انها الزميل، عندما استخدمت عبارتك «الانماط القديمة البالية» فان فيها معنى فائرا جدا تحاول اخفائه وعدم ابرازه، ولكن اقول لك هل من «الانماط القديمة البالية» ان شادي بوجوب خضوع مناهج علمونا في المدارس للقرآن الكريم؟ وهل تستقبل ان من يتحضر والتقدم ان تلقى بانفسنا وباحيالنا في هذا الرالي، وان ما يدعوني الى كتابة هذا المقال هو الحق الذي التزم في قوله ولا اخاف فيه لومة لائم، ولعلمي بهذا المستشار ومدى إخلاصه في عمله، وبالتالي لا يضطهد الصالح وتتركه العالمان يرحلون دون ان تحاول اصلاحهم، وبعد كل هذا.. ادعو ان يهديك!!

قال «دور كرام» او سبوا في عدم تقدمنا؟ وكذلك نظرية «فاروق» التي تقول بان اصل الانسان قرد تتعارض قاطعا وتاما مع قول الله جل شانه «وخلقنا الانسان في احسن تقويم» فامثال داروين لم يعاصروا خلق الانسان ولم يشهدوا تطوره، وبالتالي تلك النظريات ومثل هذه العلوم لا بد من ابطالها وادائها واطهارها بطلانها، فمثل هذه العلوم ليست محلا للتجارب ولا يمكن اخضاعها لمعامل البحث والدراسة كما هو الحال مع مادة الارض التي يزعم بعض الجيولوجيين انها تكونت عبر ملايين السنين، وبما انها الزميل، عندما استخدمت عبارتك «الانماط القديمة البالية» فان فيها معنى فائرا جدا تحاول اخفائه وعدم ابرازه، ولكن اقول لك هل من «الانماط القديمة البالية» ان شادي بوجوب خضوع مناهج علمونا في المدارس للقرآن الكريم؟ وهل تستقبل ان من يتحضر والتقدم ان تلقى بانفسنا وباحيالنا في هذا الرالي، وان ما يدعوني الى كتابة هذا المقال هو الحق الذي التزم في قوله ولا اخاف فيه لومة لائم، ولعلمي بهذا المستشار ومدى إخلاصه في عمله، وبالتالي لا يضطهد الصالح وتتركه العالمان يرحلون دون ان تحاول اصلاحهم، وبعد كل هذا.. ادعو ان يهديك!!

لتلبية احتياجاتك هذا الصيف

سوف نفتح لك ابواب فروغنا ما بين الساعة ٧.٥ مساء يوم الثلاثاء ٢٦ الى السبت ٣٠ يونيو لنقدم لك:

القروض: لفائدة ١٥ اضعاف الراتب او فترة سماح لغاية ثلاثة اشهر على قرضك الحالي.

بطاقات فيزا و ماستر كارد: للسفر والتسوق حول العالم تقدم بطلب للحصول على بطاقات فيزا و ماستر كارد.

الشيكات السياحية: يمكنك الاختيار بين شيكات فيزا وتوماس كوك او اميركان اكسبرس بعملات رئيسية.

حسابات جديدة: فإذا لم تكن عميلا لدينا يمكنك الآن فتح حساب للاستفادة من الخدمات العديدة والفريدة التي نقدمها.

نفتح في المساء خصيصا لنقدم هذه الخدمات بالإضافة الى الخدمات المعتادة.

ما عدا فروع صباح والخطوط الكويتية ومجمع الوزارات والوفرة والشرق وعبد الله مبارك الكبير.

التزامنا في التسعيرات نحو الامتياز في الخدمة حيث نقدم دوما طرقا جديدة لخدمتك

بنك الخليج

الى الـ ٨٦٢ مزرعة عام ١٩٨٨ وذلك بزيادة مقدارا ٣٣١ بالمائة كما يتمتع المساحة المحصولية الى ١٩٤٤٠ يوما سنة ١٩٨٨ بعد ان كانت ٢٨٥٤٥ سنة ١٩٨٣ وذلك بزيادة قدرها ١٤٣ بالمائة.

اساحات الاراضي الزراعية قد زادت ضمن زراعة البهيوت المحمية منذ اوقات الـ ٤٢٣٧ يوما بعد ان كانت ٣٠٠ يوم سنة ١٩٨٣.

وتكثر المجلات ن اسياس الاكتفاء الذاتي من الخضراوات عام ١٩٨٨ بلغت ١٩ بالمائة سنة ١٩٨٨ والخضراوات البورية ٩٠ بالمائة كما وصل انتاج

المجلة الإلكترونية

العملة	الشراء	البيع
ليرة امريكى	٠.٩٢٥٧	٠.٩٢٧٧
جنيه استرلينى	٠.٠٦٤٤	٠.٠٦٠٩
مارك المانيا غ	٠.١٧٣٩	٠.١٧٤٨
فرنك سويسرى	٠.٢٠٧٥	٠.٢٠٨٦
فرنك فرنسى	٠.٠٥١٨	٠.٠٥٢٦
ليرة ايطالية	٠.٠٠٢٧٩٠	٠.٠٠٢٩٢٠
ين يابانى	٠.٠١٨٨٧	٠.٠١٩٧٧
دينار بلجى	٠.٧٧٥٣٠	٠.٧٧٥٥٠
الريال الهولندى	٠.٠٠٣٨	٠.٠٠٣٩
ريال سعودي	٠.٧٧٧٩	٠.٧٨٦٩
الدوره الاماراتى	٠.٧٦٤٠	٠.٨٠٢٠
ريال عمانى	٠.٧٦٢٠	٠.٧٧١٧

بورصة نیویورک

السعر	
٥٧ ١/٢	بوينغ كوريريشن
١٢ ١/٤	اكتا جنرال
٦٣ ٣/٤	كاتاربير
٢٣ ١/٢	تشيز مانهان بانك
١٦ ٣/٤	كرايزلر
٢١ ١/٤	سوتي كورب
٤٢	كلوريكس
٧٢ ١/٨	ديزاند كومباني
١٢	دو كيميكالز
٣٨ ١/٤	ديويوند
٤٢ ١/٨	ايستمان كوداك
٥٦ ١/٨	سينتس
٧٠ ١/٤	جنرال الكتريك
٤٨ ٣/٤	جنرال موتورز
٣٢	كودير
٤٧ ١/٨	هيلت اند بكارد
٥٥ ١/٤	هيلتون هوتيل
-	هوليدي ان
١١٥ ٧/٨	اي بي ام
٥٨ ٣/٤	اي تي تي
٢٥ ١/٨	بان امريكان
٧٥ ٣/٨	بيوسي كومباني
٤٥ ٥/٨	ايكسون
٥٧ ١/٨	تexasكو
-	ترانس ورنل كوريريشن
٤١	اب جونز
٣٧ ١/٤	وولستنج هاروس
٢٨٠	مؤثر غاو جونز
١٧٣	حجم التعامل بالملايين

٢٤٥	خيار
١٢٠	خيار
١٢٠	خيار
٢٢٥,٠٠	خيار
٢٩١	١ - نوات
١٧٥,٥	٥ - نوات
٢٩,١	نوله واحده
١١١	واضعه واحده
٥٥,٥	نصف ارضه
٢٧,٧٥	ربع ارضه
١٣	خيار القصة
٢٥٥	غرام خيار ٢٢
٦٥٠	غرام خيار ١١
٢٥٥	غرام خيار ١٨
٢٤٥	ذهب ٥ غرام
٢٤٥	ذهب ١٠ غرام
٢٤٥	ذهب ٢٠ غرام
٢٤٥	ذهب ٣٠ غرام

5/1	

● السعودية
 أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي
 الأسعار التقريبية على أساس متوسط أسعار
 لندن مقيمة بالسعر الرسمي لبيع الدولار
 الأمريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥١٠
جنيه استرليني	٦,٤٠٦١
مارك الماني	٢,٢٢٤٠
فرنك سويسري	٢,٣٦٧
فرنك فرنسي	٠,٦٦٢٤
ين ياباني المائة	٠,٢٤٣٨

العملة	الشراء	البيع
د.امريكي	٠,٢٨٤	٣,٨٥
ج.استرليني	٠,٦٢٠	٦,٣٢
م.المانى	٠,٧٤٦	٢,١٥٣
د.بحريني	١,٠١١	١,٠٢٧
د.اردني	٥٩٦,٧	٥٧٤,٦
د.كويتي	١,٢٨٠	١,٢١٤
ج.مصري	١٤٤,٩	١٤٥,١
د.قطري	١,٠٥,٤	١,٠٥,٨
د.سعودي	١,٠٢,٣	١٠٢,٨
د.امارات	١,٠٤,٥	١,٠٤,٩
ين. ياباني	٢,٤٥٢	٢,٤٦٠

٢,٦٥٠٠٢	٢,٦٦٣	لواتر اميركي
٦,٦٦٦	٦,٦٨٨	جنيه اسوداني
٢,١٨٠٠٢	٢,١٤٢٠٠	مارك الماني
٢,٥٨٤	٢,٥٨٤	فرنك سويسري
٦٥٢	٦٤٠	فرنك فرنسي
٠,٠٢٢٧	٠,٠٢٢٧	ين ياباني
٠,٩٩٤	٠,٩٩٤	ريال سعودي
٠,٥٢	٠,٤٢	ريال عماني
٠,٩٩٥	٠,٩٨٥	درهم امارات
٩,٩٩٦	٩,٦٢١	دينار بحريني
١٢,٤٩١٠	١٢,٢٩١٠	دينار كويتي

٢,٦٨٨٠	٢,٦٥٨٠	دولار امريكي
٦,٤٤١٥	٦,٣٦٠٨	جنيه استرليني
٢,٢١٩٦	٢,١٩١٢	مارك الماني
٠,٢٤١٣٦	٠,٢٣٧٣٩	ين ياباني
٢,٦٤٠٩	٢,٦٠٠٩	فرنك سويسري
٠,٦٥٨٦	-٦٥٢-	فرنك فرنسي

البيع	الشراء	
٢٧٢,٥١٩,١	٢٧١,٨٣٥,٥	دولار امريكي تحويل
٢٢٢,٢	٢٧١,٥	دولار امريكي لادي البنوك
٤٧-٨	٤٦٩,٦	جنيه استرليني
١٦٢,٤	١٦٢,٠	مارك الماني
٤٨,٣	٤٨,٢	فرنك فرنسي
١٩٢,٥	١٩٢,٠	فرنك سويسري
١٧٥,٩	١٧٥,٥	ين ياباني (١٠٠)
٩١٨,٤	٩١٦,٤	دينار كويتي
٧١,٥	٧١,٣	ريال سعودي
٣٣,١	٧٢,٩	درهم الامارات
٢٢٦,٦	٢١٩,٨	دينار البحرين
٣٧٠,١	٣٦٩,٢	دينار اردني
٣٦٩,٥	٣٦٧,٨	عماني
٧١,٣	٧١,٠	قطري
٥٥,٤	٥٥,٣	عراقي

السيرة الذاتية: ١٩٩٠/٦/٢٦ تاريخ الميلاد

[illegible][illegible]

٢١	عقارات التوزيع	٠,٠٨٤	٠,٠٨٣	٠,٠٨٤	٢٠٠٠٠٠	٣	١٦٧٢٠	٠,٠٨٣	٦/٢٥	٠,٠٨٥	٠,٠٨٤	٠,٠٠١+
٢٢	العقارات المتحدة	٠,٠٨٤	٠,٠٨٣	٠,٠٨٤	٢٠٠٠٠٠	٣	١٦٧٢٠	٠,٠٨٣	٦/٢٥	٠,٠٨٥	٠,٠٨٤	٠,٠٠١+
٢٣	الوطنية العقارية	٠,٠٨٤	٠,٠٨٣	٠,٠٨٤	٢٠٠٠٠٠	٣	١٦٧٢٠	٠,٠٨٣	٦/٢٥	٠,٠٨٥	٠,٠٨٤	٠,٠٠١+
٢٤	الصاحبة العقارية	٠,٠٨٠	٠,٠٨٠	٠,٠٨٠	٤٠٠٠٠	١	٣٢٠٠	٠,٠٨١	٦/٢٥	٠,٠٨١	٠,٠٨٠	٠,٠٠١-
٢٥	البنوك الكويتية العامة	٠,٠٨٠	٠,٠٨٠	٠,٠٨٠	٤٠٠٠٠	١	٣٢٠٠	٠,٠٨١	٦/٢٥	٠,٠٨١	٠,٠٨٠	٠,٠٠١-
خامسا : قطاع الشركات الصناعية:												
٢٦	الصناعات الوطنية	٠,٥٤٠	٠,٣٠٥	٠,٥٤٠	٢٠٠٠٠	١	١٠٨٠٠	٠,٥٤٠	٦/٢٥	٠,٥٤٠	٠,٥٤٠	٠,٠١+
٢٧	التأجير المدنية	٠,٣٠٥	٠,٣٠٥	٠,٣٠٥	١٠٠٠٠	١	٣٠٥٠	٠,٣٠٥	٦/٢٥	٠,٣٠٥	٠,٣٠٥	٠,٠١+
٢٨	اصتد الكويت	٠,٣٨٠	٠,٣٨٠	٠,٣٨٠	١٠٠٠٠	١	٣٨٠٠	٠,٣٨٠	٦/٢٥	٠,٣٨٠	٠,٣٨٠	٠,٠٠٠+
٢٩	صناعات التبريد	٠,٣٨٠	٠,٣٨٠	٠,٣٨٠	١٠٠٠٠	١	٣٨٠٠	٠,٣٨٠	٦/٢٥	٠,٣٨٠	٠,٣٨٠	٠,٠٠٠+
٣٠	التخليق للكيولات	٠,١٤٦	٠,١٤٦	٠,١٤٦	٤٠٠٠٠	٢	٥٨٤٠	٠,١٤٦	٦/٢٥	٠,١٤٦	٠,١٤٦	٠,٠٠٤+
٣١	الصناعات الدوائية	٠,١٤٦	٠,١٤٦	٠,١٤٦	٤٠٠٠٠	٢	٥٨٤٠	٠,١٤٦	٦/٢٥	٠,١٤٦	٠,١٤٦	٠,٠٠٤+
٣٢	اصلاح السفن	٠,١٤٦	٠,١٤٦	٠,١٤٦	٤٠٠٠٠	٢	٥٨٤٠	٠,١٤٦	٦/٢٥	٠,١٤٦	٠,١٤٦	٠,٠٠٤+
٣٣	الخدمات البحرية	٠,٤٧٥	٠,٤٧٥	٠,٤٧٥	٤٧٥٠	١	٤٧٥٠	٠,٤٧٥	٦/٢٥	٠,٤٧٥	٠,٤٧٥	٠,٠٠٤+

[illegible][illegible]

					العربية السعودية	١
					مفتاح الخليج للتأمين	٢
			١٦٢.٩٠٩	٢	سهما ٩١٢.٩٢٢	بلغ حجم المبادلات اليوم
			١.٧٨٠,١٤٨	١٠٥	سهما ٥,٣٢٦,٣٧٩	المجموع الكلي
* بلغ مؤشر الكويت للاوراق المالية (٩٢٢ نقطة) زيادة قدرها (١ نقطة) عن الاغلاق السابق						

اسماء الفوائد

العملة	الدینار الكويتي	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليمن الياباني
اسبوع	٨,٥٠٠	٨,١٨٧٥	١٤,٧٥٠٠	٧,٨٧٥٠	٧,٣١٢٥
اسبوعان	٨,٥٠٠	٨,١٨٧٥	١٤,٧٥٠٠	٧,٨٧٥٠	٧,٣١٢٥
شهر	٨,٦٢٥٠	٨,١٨٧٥	١٤,٨١٢٥	٧,٩٣٧٥	٧,٣١٢٥
شهران	٨,٦٨٧٥	٨,١٨٧٥	١٤,٨١٢٥	٨,٠٦٢٥	٧,٣١٢٥
٣ اشهر	٨,٦٨٧٥	٨,١٨٧٥	١٤,٨١٢٥	٨,١٢٥٠	٧,٣١٢٥
٦ اشهر	٨,٨١٢٥	٨,٢٥٠٠	١٤,٨٧٥٠	٨,٤٣٧٥	٧,٣١٢٥
سنة	٨,٩٧٧٥	٨,٤٣٧٥	١٤,٧٥٠٠	٨,٧٥٠٠	٧,٣١٢٥

الإسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية •

الرقم	اسم السند	مصر الغائبة %	تاريخ الاستحقاق	أسماء الشراء %	أسماء البيع %	العائد عند الاستثناء	القيمة الاسمية للمصلحة	عدد المقتطعات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	المقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٢١	٩٨,٣٧٥		٨,٦١		
٤	جمهورية فلسطين	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,١٢٥		٨,٦١		
٥	البنك الدولي للائتمان والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٨	شركة التمويل الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	مقاري كويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
١١	البنك التجاري الكويتي	٨,٦٢٥	٩٤/١١/٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٥	٨,٥٥		

المجموع الكلي

اسم الشركة	سجل المبالغ
البنك الاسلامي	٢,٦٤٠
البنك الاردني الكويتي	١,٦٣٠
بنك الاردن والخليج	١,٨٦٠
بنك الاسكان	٢,٤٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٥٠٠
بنك البناء الصناعي	١,٦٨٠
المالية العربية - الاردن	٢,٥٠٠
بنك البناء	٢,١٠٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٤,٦٢٠
بنك القاهرة عمان	٢٢,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٤٠٠
البنك العربي المحدود	٢٧٧,٠٠٠
الاردنية للاوراق المالية	٢,٤٦٠
التأمين الاردنية	٢,٦٠٠
المملكة للتأمين	١,٥٤٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢,٠٧٠
التأمين للتأمين	٠,٥٠٠
التأمين الاردنية	١,٠٨٠
التأمين الدولية للفنادق	١,٩١٠
المواشي والدواجن	١,٢٠٠
دار القصب للصناعة	٢,١٥٠
الخطوط البحرية الوطنية	٢,٧٢٠
الاصلاح للاستثمارات العامة	١,٨٦٠
الصناعات البترولية والسيارات	٣,٢٣٠
الكيان الاردنية	١,٤٥٠
العامة للتأمين	١,٤٥٠
العربية لصناعة المنسوجات	٣,٢٥٠
العربية للتصنيع وتجارة الورق	٠,٦٢٠
الصناعات التجارية الزراعية	٢,٥٣٠
المؤسسات الكيماوية العربية	٩,٨٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٣٥٠
مصانع الزجاج	١,٣٣٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٤,٠١٠
الاردنية لصناعة النابيب	٣,٠٠٠
الدباغة الاردنية	٢,٤٠٠
الصناعات الوطنية	١,١٠٠
صناعة الجير والطوب	٠,١٤٠
العربية لصناعة الادوية	٤,٩٩٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٨٦٠
الاصددة الاردنية	٧,٦٦٠
المؤسسة المالية العقارية "ريكو"	١٧,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتأمين	٢,١٨٠
دار الدواء للتأمين والاستثمار	٤,٦٠٠
مصانع الاجواز الاردنية	٥,٠٠٠
مصانع الخزف الاردنية	٣,١٨٠
مصانع الورق والكرتون	٤,٨٨٠
العالية للصناعات الكيماوية	٦,٨٥٠
علاء الدين	٢,٦٠٠
العرب للتأمين	١,٤٠٠
اليوم للتأمين	٤,٦٣٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٨,٠٠٠
التأمين للتأمين	١,٦٦٠
الاردنية والخليج للتأمين	١,٢٣٠
العقارية الاستثمارية	٠,٨٧٠
المال والاقتصاد	٠,٧١٠
ريكو للتأمين ٥٠%	١,٧٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	٣,٠٠٠

العملة	أقل سعر	أعلى سعر
دولار أمريكي	٦٦٨	٦٧٧
جنيه استرليني	١٥٠,٥	١٥٥,٥
مارك ألماني	٢٨٧,٩	٢٩٠,٢
فرنك سويسري	٤٧٢,٦	٤٧٥,٥
فرنك فرنسي	١١٥,٥	١١٩,٢
ين ياباني لكل مائة	٢٩٢,٢	٢٩٦,٢
دينار كويتي	٢٢٨٦,٦٨	٢٣٠٠,٢٤
ريال سعودي	١٧٩,٢٦	٢٣٠٠,٢٤
ريال قطري	١٨٦,١١	١٨٢,٢٢
ريال عماني	٢٢٢٢,٢	٢٢٦٦,١
دينه مصري	٥٥٦,٩	٦٠,٣٢
ليرة جيبوتي	٢٢٢,١	٢٢٦,٥
ليرة لبنان	١٨٦,٢	١٨٧,١٥
ليرة عراقية	٢١٦,١٢	٢١٧,٤١
ليرة سورية	-	-
ليرة مصرية	١٦,٧٥	١٦,٥٥

كانت اسعار الدولار الاميركي مقابل الجنيه
الاسترليني والعملات الاخرى لدى بدء التداول في
اسواق العملة هنا امس كما يلي:

العملة	تداول	إغلاق
الجنيه الاسترليني	١,٧٢٦٥	١,٧٢٧٥
المارك الألماني	١,٦٧٧-	١,٦٧٨٠
فرنك سويسري	١,٤١٠	١,٤١١٥
ين ياباني	١٥٥,٥٥	١٥٥,٦٥
اونصة ذهب	٣٥٠,٧٥	١٥١,٢٥
اونصة فضة	٤,٨٣	٤,٨٥

كانت اسعار العملات مقابل الفرنك الفرنسي لدى
التداول المصري هنا امس كما يلي

العملة	تكاليف	الطابق
لوانا امريكى	٥,٧١٦٥	٥,٧٠٨٥
جنيفه استراليا	٩,٦٣٠	٩,٦٢٥
مارك الماني	٢,٣٦٠	٢,٣٦٠
فرنك سويسرى	٣,٥٤٠	٣,٩٧٣
ين يابانى	٢,٢٤٠	٢,٢٤٣
فرنك بلجيكي	١٦,٣٩٠	١٦,٣٨٥

ويبلغ سعر الذهب ٣٦٨,٢٤ دولار للأونصة الواحدة.

العملة	أقل سعر	أعلى سعر
ذهب	٣٤٩٩٠	٣٥٠٠٠
فضة	١٦٣٠	١٦٣٠

٢٧١١	مورا سيگويڙي
١٥٥٩	بيا سيگويڙي
٢٤٨١	مومتو بلك
٣٦٦٢	چي بلك
٢٤٩٠	ريتا مومتو کوريويڙن
١٠٧٠	اسان مومتو کوريويڙن
١٤٧١	پاڙهي ليمنڊ
٣٠٦٢	پوتوشيتا الڪريڪ
٨٤٤٩	موتي کوريويڙن
١٨٥٢	ساي ليمنڊ
١٥٢٣	اسيو ڪمپيوٽر
١٦٦٨	نون
١٠٤٢	موتي الڪريڪ
٤٧٢	تسويڙي ڪيميڪل
١٣٢٠	پيپي
١٧٣٠	ن ايٽومو ڪيميڪل
٦٩٩١	نيوڪ ليمنڊ
٣٩٨	اچم تمامڻ پالميون
٣٠,١٣٠,٤٠	فان ليڪي ڊايجيٽل

السعر	
٦٩	مستزاد
٤,١٠	أوكليز بنك
٣,٣٠	سي بي
٤,٢٥	بي.ايه.ايه
٣,١٠	بروتش تيليكم
٥,٤٠	بروتش ايروسبس
٨,١٠	جلادسكو
١١,٩٠	اي سي اي
٢,٤٠	هانسون
-	جاكوار
-	ميد لاند بنك
٣,٤٠	لاويروك
٠,٤٥	لنسن سيكيوريتي
١,٥٥	لوكاس
٢,١٥	رويلز ريفرس
٥,٧٠	رنتز
٢,١٠	بونيجيت
-	وارد وايت
٤,٤٥	وايت برید
٥,١٥	رومانا
٢٣,٨٥,٤٠	مؤشر الفاننشال تايمز

۱۰۳۷	اکویر
۸۴۱	رویتر کولاس
۵۵۴	پی اس ان
۳۵۷۹	کارفور
۶۲۵	سی جی ای پی
۱۰۲۹	شارجور
۳۸۲	سروس
۵۷۵	اکو
۶۹۰	الف اکتان
۱۰۵۵	جین لیفیریه
-	میدی
۵۴۰	لوریال
۳۷۵	ماترا
۱۰۰	مشن
۸۳۰	پیجو
۱۵۱۵	سالومون
۱۳۵۲	ڈوبیاک
۳۶۵	جیویریت
۲۶۵	ٹرانسیون
-	مؤشر البورصة

العملة	سعر التداول اليوم	سعر الاغلاق السابق
الفرنك السويسري	٤,٨٣٨٦	٤,٨٣٥٠
مارك الماني غ	٥,٧٤٢٩	٥,٧٣٩٢
جنيه استرليني	١,٩٨٢٩	١,٩٨٣٨
دين ياباني	٢٧٢,٣٨٩	٢٧٥,٧٥١
دولار امريكي	٣,٤١٧٦	٣,٤١٨٢

«ذئاب الليل» أول مسلسل بوليسي عراقي



● صباح عطوان

عن قصة للكاتب التلفزيوني العراقي صباح عطوان يواصل المخرج حسن حسني تصوير مسلسل «ذئاب الليل» من بطولة سامي قطشان، جواد الشكحي، فائزة عارف، سحر محمد وسناء عبد الرحمن.

المسلسل يتبع في ثلاث حلقات ويعتبر أول مسلسل بوليسي عراقي بالشكل العلمي المتعارف عليه.

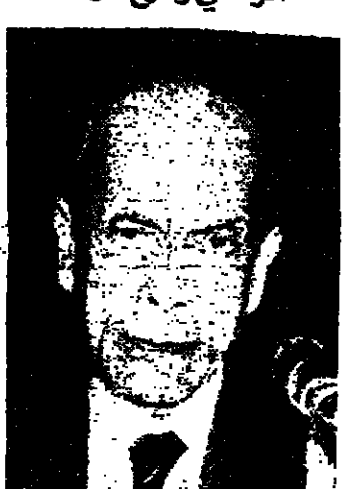
منير وكراييب حلب



● محمد منير

بعد جولة فنية في تونس واسكوا وإيطاليا والمانيا وفولندا عاد الفنان المطرب محمد منير لمصر وهو يستعد لتقديم مسرحية غنائية جديدة خلال الموسم المقبل من إخراج فهد في الخولي وتحمل اسم «كراييب حلب».

الراعي ودرع الوفاء



● نجي الراعي

تتجهز لخدماته الكبيرة للمسرح العربي والمصري فقد استحق الدكتور علي الراعي بجدارته درع الوفاء الخاص بمعهد المسرح جورج أبيض بمناسبة تكراه التي تقام على خشبة المسرح القومي وتشارك فيها أمانة رفاق وفروس عبد الحميد وأشراف عبد القادر وذلك من خلال تقديم مقتطفات من مسرحيات جورج أبيض.

حديث الفن

اتحاد المؤسسات الفنية الخاصة

فكرة قيام اتحاد المؤسسات الفنية الخاصة أتت السنة الماضية في الصيف من أجل الاتفاق على صيغة لتقديم الأعمال الفنية ضمن إطار وأسس يتم الاتفاق عليها بين أصحاب المؤسسات الفنية الذين أغلبهم فنانون من الدرجة الأولى وأن كانت بعض المؤسسات الفنية يملكها ويديرها أخوان ليس لهم علاقة بالفن من قريب أو بعيد وكل صلتهم به ما هي إلا التمويل المادي فقط.

وفي الحقيقة لقد فرحنا بوجود هذه النية أو القصد وقتنا يومها أن المؤسسات الفنية تخطو خطوات إيجابية لتقديم مسيرة المؤسسات الفنية في النهوض بالحركة المسرحية حسب مفهوم هذه المؤسسات ولكن فرحتنا مع الأسف لم تكتمل فمن بداية هذا الاجتماع كان الاختلاف واضحاً على دور المؤسسة الفنية في دعم الحركة المسرحية في البلاد. بل أن بعض الأصوات علت في هذا الاجتماع تطالب بانحرف المؤسسات الفنية الخاصة عن الخط العام للحركة المسرحية من هنا لم يكتب لهذا الاجتماع الاستمرار وودت بدايته وودت بذلك كل الآمال والطموحات التي عقدت على دور المؤسسات الفنية الخاصة بدليل أنه لم يتم اجتماع جانبي أو ثانوي بين المؤسسات الفنية.

والحقيقة أن موت فكرة قيام اتحاد للمؤسسات الفنية الخاصة يعطي اللبيل على وجود نية التهرج والخروج على الخط العام الذي يحفظ للحركة المسرحية كرامتها ومكانتها واتزانها... وأن القيم الفنية لم تعد بذات قيمة لدى بعض المؤسسات الفنية الخاصة... لأن الالتزام الجماعي بالجدي والالتزام بالرسالة في الحوار والحركة قد يضيق هذه المؤسسات الفنية وقد يحد سبل كسب العيش والجمهور من جهة ونظر هذه المؤسسات الفنية... فهي أن التزم أمام المجتمعين ووقفت على الاتفاق المزمع للجميع لا تضمن الفنانين الذين يعملون معها... لأن التهرج والخروج على النص أصبح في لم وعقل بعض الفنانين فهو أن توقف ليلة واحدة تحت ضغط الرقابة... رقابة الاعلام وليس رقابة الضمير... فهو لا يتزدد في الخروج عن النص لحظة خروج الرقيب من صالة العرض لقضاء حاجة أو لأجراء اتصال هاتفي طارئ... وذلك لأن رقابة الضمير غائبة عند بعض الفنانين وخاصة في لحظة اندماج بعض المراهقين والشباب وتعليقاتهم على ما يحدث وضحكاتهم العالية جدا والمؤذية لاسر... فيجد الى هذا التجاوب المصطنع الوقتي فرصة لزيادة «العيار» كل ليلة وإذا تابعت العرض المسرحي الخاص تجد أنه بدأ ساعتين ليصل الى ثلاث أو أربع ساعات من «النكت» البذيئة والتعليق السمج بين الفنانين على الملايس أو تسريحة الشعر أو أي شيء آخر وكل ذلك بهدف اطالة زمن العرض الى ما شاء الله.

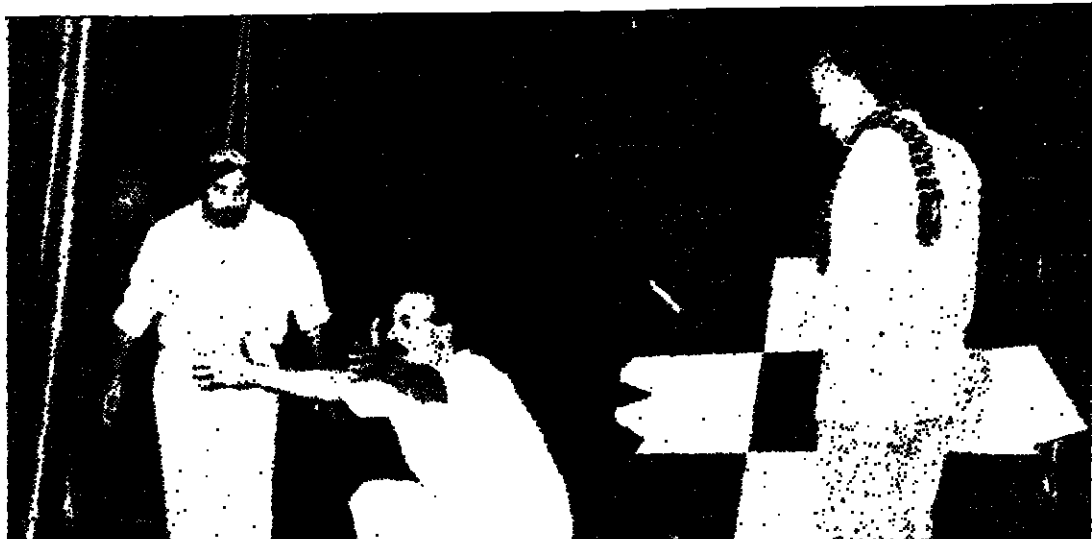
نقول أن اتحاد المؤسسات الفنية الخاصة خطوة يجب أن لا تموت... فقد لا تموت لأن العياصر الجارية والمليمة داخل هذه المؤسسات... والتي مع كل أسف ضاعت في زحمة المتجاوزين والخارجين على النص والحوار والحركة والنزق العام للجمهور.

آخر كلام

السهرات الغنائية لأشهر المطربين العرب لا تزال كما هي تكرر كل اسبوع منذ سنوات طويلة حتى للمطربين الذين ماتوا... الاناعة لم تجتهد لتقديم أي جديد من خلال هذه السهرات الغنائية... ولا نريد أن نطرح فكرة إيقاف هذه السهرات لأنها تغطي ساعات من الارسال من الصعب الآن إيجاد البديل لأنها دائما تزداد الامور ان تسير كما هي ولا نريد أن ننكر أو نغير الى الاحسن للقضاء على الروتين والرتابة... وما يبدو في الافق انه لا نية للتغيير الا إيجاد البديل.

بلال عبدالله

موسم مسرحي ساخن بمناسبة عيد الاضحى المبارك تشهد منافسة بين عروض الكبار بداية لموسم مسرحي مزدحم ثلاثة عروض للمسارح الاهلية وآخر للفرق الخاصة



● مسرحية الستار



● حسين المسلم

عرض واحد جديد والباقى عائد من اجل الجمهور

كتب سامي الباجوري

تشهد مناسبة الاحتفال بالعيد الاضحى عطلة يعيشها جمهور الحركة المسرحية في الكويت كما تشهد المناسبة بداية الموسم المسرحي الصيفي لتجد العروض المسرحية تتزاحم على تقديم حفلاتها بهذه المناسبة في ظل منافسة على جمهور المسرح الذي لم يغادر الكويت هرباً من الحر والاستمتاع بالاجازات. لتجد هذه العروض تجمع بين الجديد الذي يقدم لأول مرة والعروض العائدة بعد توقف.

فهذه العروض المسرحية التي تقدم للجمهور تتواجد في ظل ستة عروض مسرحية تقدم للاطفال ولتأدية هذه العروض من خلال استطلاعات بداية الموسم المسرحي الصيفي.

عروض جديدة

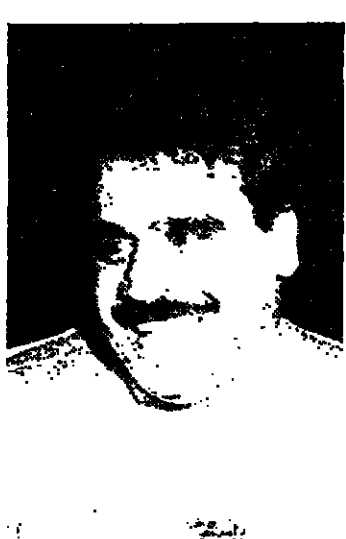
العروض المسرحية التي تقدم مع بداية الموسم المسرحي عروض مخاطبة الكبار وهي على النحو التالي: الكاشي ماشي لفرة مسرحي الخليج العربي، والستار لفرة المسرح الكويتي بالإضافة الى عرض للقطاع الخاص ضم مسرحية ليش ومسرحية بلنتي ولم نجد غير عرض الكاشي ماشي من الانتاج الجديد.

الكاشي ماشي

مسرحية الكاشي ماشي مسرحية كوميدية اجتماعية لفرة مسرح الخليج العربي كما سبق الإشارة لتدخل ضمن عروض الفرق المسرحية الاهلية وهي من اخراج منصور المنصور وازياء رجاء البدر وبطولة محمد المنصور وباسمة حمادة وسليمان العموسي ومنى عيسى وحسن المنصور، وامل عباس وفيدل ابو غازي، والمسرحية تعالج موقفا اجتماعيا من خلال شخصية ابو محمد الرجل صاحب المصنع الذي يهتم بماله ونجد ابنه محمد يعيش في ظل هذا المال لكنه يحب فتاة يعتقد انها مصابة بعرض خطر يصورته تجعل الرجال يبتعدون عنها وتكون الاحداث في ظل هذه المعادير لتحقيق رؤية مسرحية لمعالجة بعض القضايا الاجتماعية ذات الاثر السلبى.

عروض معادة

مناسبة العيد الاضحى تشهد ثلاثة عروض سبعة تقدمها من قبل وتعود



● داود حسن

للعرض من جديد رغبة في الاستفادة بمناسبة العيد والعطلة الطويلة نسبيا وهذه العروض على النحو التالي:

الستار

ضمن خطة فرقة المسرح الكويتي نجد نجوم الفرق يقدمون عرضهم المسرحي الستار الذي سبق وقدمته الفرقة ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الثاني وقد حققت به جائزة أفضل عرض مسرحي وجائزة أفضل اخراج وهذه المسرحية من تأليف فوزي الغريب واخراج عن المزيين المسلم وبطولة كل يوسف بوسلول، هاني مصر، وفاتن حسن، صم الديكور نبيل الفيلكاوي، هذه المسرحية تتبع اسلوب مسرحية داخل مسرحية لتقديم كل منها الصراع بين السلطة والحكم لاظهار قوة القهر والأياد عند شخوص متعددة العمل.

ليش

من ناحية اخرى تعيد فرقة المسرح الشعبي عرضها المسرحي «ليش» وهو عرض شهد أكثر من موقف وحادث بصورة جعلت الصحافة تتناول أحداثه أكثر من تناولها العمل ذاته والمسرحية من تأليف فوزي الغريب واخراج حسين المسلم وبطولة سمير القلاف ومحمد حسن عبد الرحيم وسليمان العموسي وباسمة حمادة، والمسرحية اجتماعية كوميدية.

بلنتي

تجد العرض الرابع وهو عرض عائد ايضا ومسرحية بلنتي من اخراج بدر كارب وبطولة الفنانة القديرة عائشة ابراهيم وداود حسن ويقد الفيرة وزينب صقر، والمسرحية تقدم رؤية فنية يتم من خلالها معرفة بعض سبلات المجتمع والعرض المسرحي عائد بعد ان عرض منذ فترة على مسرح سينما السالمية ومسرح النجمة من قبل.

رؤية

من المتابعة نجد عرضا واحدا جديدا وهو عرض الكاشي ماشي وتلاوة عروض عائدة من اجل الجمهور لتجد في نفس الوقت ثلاثة عروض للفن الاهلي حيث تقدم فرقة مسرح الخليج العربي مسرحية الكاشي ماشي وفرقة المسرح الكويتي تقدم الستار وفرقة المسرح الشعبي تقدم مسرحية ليش وتجد المسرح الخاصة تقدم بلنتي، اي أن عروض الفرق الاهلية وصلت لنسبة ٧٥٪ من حملة عروض الكبار.

تطبيقات على ما يحدث

بقلم: خلود سالم

معارك.. وصفاقة!! «أولا»

الاخبار تنقل لنا بين الحين والآخر قصة المعارك التي تدور بين الفنانين وآخرين معارك نادية الجندي ونبيلة عبيد وتلك الحرب الباردة حينا «والملهية» احيانا اخرى... والانتفاخ اصبحنا نهمس اهتماما مصرياً بترت الرافعات... وقصص حياتهن ومصادر الرقص التي تخصصن بها... وهكذا!!

«ثانيا»

وسبب المعارك الدائرة بينهم هي أن كل واحدة منهم تريد أن تتربع على عرش السينما التجارية لوحدها خصوصا وأن كل من نادية ونبيلة ترى بأنهما الاحق بتترات الرافعات ومن ثم الاحق بتقديم افلامها في دور العرض قبل الاخرى... ولذلك فإن المعارك بينهما مستمرة... حتى جهود اولاد الحلال تنهض بهاء... ولا تدري هؤلاء «الاولاد» لماذا يتدخلون بين قمتين «عصبيتين» وهم يعرفون مسبقا أن لا سبيل لاصف ما افسدت ترات الرافعات بينهما!!

«ثالثا»

المشكلة ان ما تقدمانه ينصب غالبا في السينما التجارية التي تستقطب جمهورا عريضا لا يعرف منانة اي واحدة منهم في سبيل!! وافلام نادية ونبيلة في الغالب... افلام مبالغ بها... واحداثها وانماطها الدرامية انماط مشوهة وقائمة على الفضائح «الراقصة والسياسي» وعلى المخدرات «جملة افلام نادية»... وعلى انماط نسائية «مخيفة» ولا تصلح للتصميم على مخلوق اسمه المرأة «ادوار نادية في الارهاب وبلغ سامية شعراوي»!!

الحاصل!! ان معارك الفنانة هذه الايام معارك بغضبة وتأخذ طابعا تشهريا لا يخدم الفنانة بقدر ما تسيء لها فتحن اذا نظرن الى منافسة الفنانة ايام زمان شجدهن انها معارك في منتهى الاناقة والشبابة... نعم!! فئات حمامة لم تكن تسير لاجدة ولا كانت ماجدة تحظن شأن فئات بل كانت كل واحدة تنظر ما تقدمه الاخرى من افلام لتنافسها بافلام ترتفع عنها بالمستوى فتكون النتيجة - سينما راقية ومعارك نظيفة وجمهور مذهب يضع النتيجة لصالح الاثنين.

«رابعا»

وهذا الشيء ينطبق ايضا على اجيال اواخر الخمسينات والستينات واول السبعينات حتى بدأت المنافسة بين الفنانين تأخذ طابعا سلبيا يتمثل في التشهير بالفنانين وتسريب اخبار كاذبة على المتنافسين والمتنافسات... والتصریح بتصريحات صحفية تمتلئ بها قحدا وحسدا... اما الفاضلون والفاضلات فيلجأون الى المفكرات الصحفية الملوطة للحظ من شأن كل الفنانين لكي يرتفعوا بانفسهم البزيع من الحضيض الذي عاشوا فيه طويلا... والمنافسة احيانا تصل بين الفنانة لحد الملايس فكلمنا ابتكرت هذه بذلة رقص لاجد افلامها لجأت تلك الى كبار مصممي الازياء لتصميم بذلة رقص «العين» منها، وكه يهون... وكلام ذلك الفنان الطفل عن راقصة عبدالوهاب الجديدة من غير ليه... «عين السينما البريطانية» والمخرج الابيطالي كوروي سكولا والممثل الفرنسي جان بير لو الذي لعب دور البطولة في افلام من الموتى الجديدة للمخرج فرانسوا تروفو وتتشمس سوانكليا التي يسكنها ٧٠٠٠ نسمة باستضافة المهرجان الذي يجلب حوالي ٥٠٠٠ زائر ويدير عليها دخلا يقدر بحوالي عشرة ملايين مارك ٢,٥ مليون دولار.

شمس لا تغيب عن مهر جان سينمائي قسطنطيني



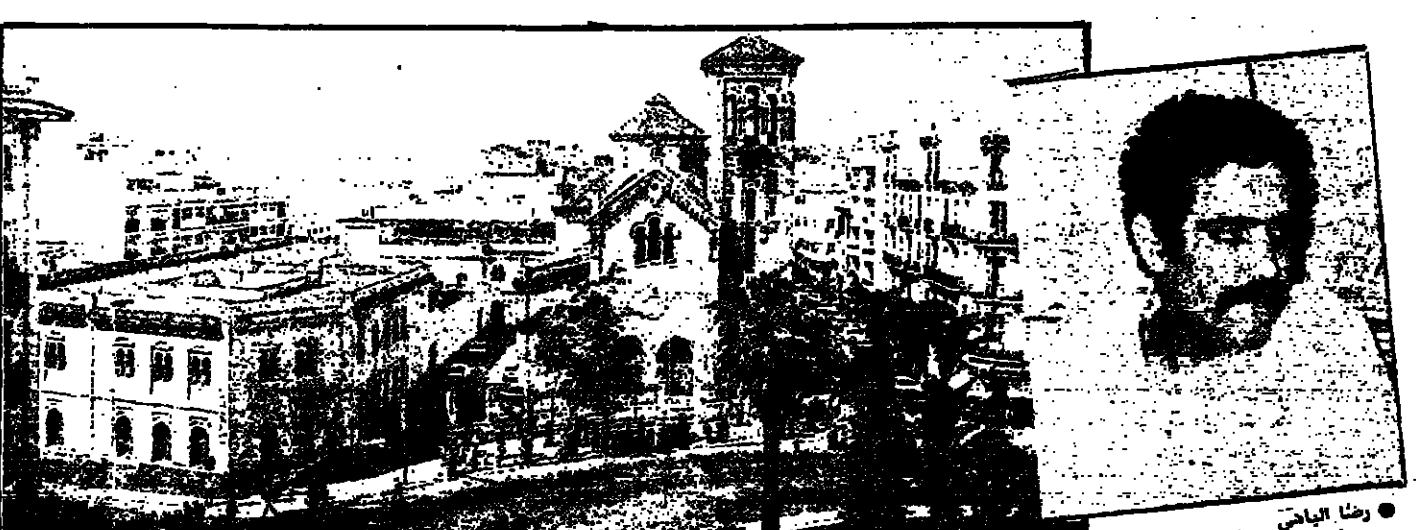
● من السينما الاجنبية

ومدير المهرجان أن عقد المهرجان في القرية القبطية «فكرة شيقة جذبت عددا كبيرا من الاجانب» وتبعد سوانكليا ١٢ كيلومترا عن اقرب مطار او محطة قطارات في روفانيي عاصمة اقليم الاليند. وعقد المهرجان في هذه البقعة الفريدة والذي اجتذب في الماضي منتحبي مثل مايكل باول وصامويل فولر وبرتوان تافرتيه وجونانان ديمي من بنات افكار المثبتين الفلمندين أنس مانتاري والاكسون ميكا وأكي كوريسماكي. وقال أكي كوريسماكي «نحب دائما أن نعرض عملا للسادة القادمين والمشكلة انه لم يتبق الكثير ومعلم الموجودين لا يستطيعون السفر»... وقد احتفى المهرجان هذا العام بسينمائي مخضرم هو ريتشارد فلاشر مخرج «٢٠٠٠ شارع فرسك تحت الماء» و«مفتي الجاز» وسفاح بوسطن.

وصف فلاشر مهرجان سوانكليا بأنه فكرة رائعة... ومن الضيوف ايضا مانويل دي اوليفيرا الذي وصف برنامج المهرجان بأنه «أعظم اسم في تاريخ السينما البريطانية» والمخرج الابيطالي كوروي سكولا والممثل الفرنسي جان بير لو الذي لعب دور البطولة في افلام من الموتى الجديدة للمخرج فرانسوا تروفو وتتشمس سوانكليا التي يسكنها ٧٠٠٠ نسمة باستضافة المهرجان الذي يجلب حوالي ٥٠٠٠ زائر ويدير عليها دخلا يقدر بحوالي عشرة ملايين مارك ٢,٥ مليون دولار.

● فرانسوا تروفو

انطلاقة الاسبوع الثالث للسينما التونسية في تطوان عرض مجموعة من الافلام الحديثة والتقديمية خلال هذه التظاهرة الفنية السينما التونسية رائدة على المستويين العربي والافريقي



● رضا الباجي

تطوان - «الرأي العام» من هاني العلمي:

نظمت جمعية اصدااء السينما في مدينة تطاون بالتعاون مع سفارة تونس في مدينة تطاون الاسبوع الثالث للفيلم التونسي بمدينة تطاون والجدير بالذكر ان اسبوع الفيلم التونسي يتظم بالمدية «تطوان» كل سنتين اذ نظم الاسبوع الاول سنة ١٩٨٦ والاسبوع الثاني سنة

١٩٨٨. هذا وقد كان برنامج الاسبوع الثالث حافلا حيث تم عرض عدد من الافلام السينمائية التونسية ومنها فيلم شمس الضياع... لرذا الباجي ١٩٧٧. وشريط العرس وهو من اخراج جماعي للمسرح الجديد بتونس ١٩٧٨ وفيلم «خليقة الاربع» للمخرج حمودة بن خليفة ١٩٦٩ وفيلم الخريف للمخرج رشيد فرحوش وهو من انتاج سنة وفيلم عرب لفاضل الجزيري

وافضل الجماعي وهو من انتاج سنة السينمائي التونسي الثالث في اطار تقليد سينمائي يمكن الجمهور المغربي من خلاله من مشاهدة بعض الانتاجات التونسية في المجال السينمائي القديمة والحديثة والاطلاع على التجربة التونسية في هذا الميدان والتي تعتبر بحق من التجارب الرائدة على مستوى الوطن العربي والمغرب العربي وحتى الافريقي.

جانب من مدينة تطاون التي احتضنت التظاهرة السينمائية وافضل الجماعي وهو من انتاج سنة السينمائي التونسي الثالث في اطار تقليد سينمائي يمكن الجمهور المغربي من خلاله من مشاهدة بعض الانتاجات التونسية في المجال السينمائي القديمة والحديثة والاطلاع على التجربة التونسية في هذا الميدان والتي تعتبر بحق من التجارب الرائدة على مستوى الوطن العربي والمغرب العربي وحتى الافريقي.

مع النفس الحزينة

بقلم: محمود الداود



حين يطفح الكليل، ويصر الجزم ما فان شكلي يتغير، فيمضت الناس ان الحزن جديد علي، ولكنه قديم، وهو كالبركان يكون مخفياً، فان زاد تجر ليبحث عن الممار، ليجري «ليسحق» ليدمر، ليحرق، ليحرقه، ولكني كما قلت - قلبي رحيماً وحنوناً، وعقلي يتحكم ويتحكم، فماداً اقل بين تلك الشبكات الثلاث؟ عقل مفكر، وقلب طيب، ونفس تارة يبرأ الحزن والالام؟

لا ادري كيف اكتب، فكلماتي تخرج كلمة تلو الاخرى، فكلتي وعقلي ونفسي هم الذين يتحكمون، والقلب وسيط بينهم، لا افكر فيما اكتب لانه يخرج صديقا ومبيرا عما في ذاتي وبداخلي واحساسي، ولكنه ما نطق بشيء واضح وانا ادرك ذلك، لاني كما قلت مسبقاً، في ذاتي هم وحزن لا ادري ما هما، بل اعرفهما!! واتدققهما، ولا اعرف، ولا اقدر كيف اطلق عنهما!! ليطني اعرف كيف؟؟ وحبيها سابت عن يحمل عنني همي، او من اشكوه همي، ولكن كيف اجد ولا اقدر ان اشكو الا ان كنت حزينا؟؟ حين اكون كذلك اخطي على نفسي، لاني وقتها اكون انساني، لان قلبي وعقلي يضطمان على نفسي ويكتمان انفساهما، فأنشأ على نفسي النمار والضياع، وهذا سبب احساسي بالكره والحقد والرغبة في الممار والانتقام، من ماذا؟؟ ولا ادري لماذا!!

عذراً للإطالة، ولكن ليطني اجد حلاً، أعفكم حل؟؟ أخيراً، بل حدث الممار والانتقام اذا تساوى العقل مع العاطفة في حال سيطرة الحزن على النفس؟ انما الكارثة، وانني اخشأها.

انني اضمر بالحزن بالكآبة بالملل، تمنيت لو اني لم اولد، انني اتحسر اشكو هما في نفسي، لا ادري ما هو؟ بل ادري!! ولكن لا يمكن التمتع عن ما كبت في داخلي، وحزني به شديد، وعقلي له حائر، يراني الناس اشكوا وابتمس دائماً، يراني الناس في فرح وسرور، ولذا بي ابحث عن الحزن!!

ابحث عن الحزن في القدم الحزين، وفي النظرة الحزينة، وفي القلب الجريح، وفي نوح الطفل البوري، لا ابحث عن الحزن في كل مكان - وانا اشك - واستمتع بالحزن في نفس اللحظة التي بها اتحسر على منظر الحزن، وعلى الحزن نفسه!! ولكن وامضيتها، ان صرت انا الحزين الجريح، ففي هذه اللحظة تنقلب الموازين، فاصبحت ابحث عن النمار!! ابحث عن الانتقام!! ابحث عن الشكر!! اريد ان ابطل في كل شيء، اريد ان اكسر كل شيء، اريد ان ادوس على كل شيء!! ابحث عن الكره وعن الحقد، واريد ان اسحق كل شيء!! واتمنى ان امسك قلبي بيدي وادوس عليه حتى لا يعرف الفرح ولا الحب ولا الحزن، اريد ان يكره وان يحقد، ولكن، في عيوب قبيحة ان قلبي طيب، ورحيم وحنون، عطوف صبور، ونفسي شريفة، فيها كل صفات الشر، وعقلي يقدح حكماً بتدبيره ونكاته، ويكرهه على التفكير، فلا يدع للنفس مجالاً للعبث، ويقف بجانب قلبي الرؤوف، ولكن تحت تصرفه وسيطرته، لانه يعرف ان عاطفتي لو تقلبت على سرعان ما اتهم - حين ابحث عن الحزن اكون مسروراً!! ولكن حين اكون حزينا فلا ابحث عن اشكوه له همي، ابحث عن انسان مخلص يقدح في وجه محتتي، يرشدني، لانا انا مهموم، نعم لا ادري، اعرف ان في قلبي شيئاً ولكن ما هو؟ وما طبيعته؟؟ وكيف اعبر عنه؟؟ اعرف!!

اتنوق طعم الحزن كما اتنوق طعم السم!! اشكر له طعماً ومذاقاً في نفسي، كاني اكله، ويخجل بطني، لاني لو كنت حزينا، مهموماً، بجرد ان اضح شيئاً في نفسي اذنته فوراً، او بعد حين، واستقط مريضاً، وهنا يتدخل العقل بحكمته، لذلك أصبحت مؤخراً لا اكل ولا اقدر ان اكل بكثرة، لا اشرب الا بقدر بسيط، لا انام كثيراً، بل لا اقدر ان انام، خانا انام دقيقة واصحو عشرين، ولو مرت نملة فوق رأسي لصحوت فوراً، خف وزني، وزاد همي، لاجل في قلبي، اتعنى ان اجد من يبدع عندي، لست مريضاً نفسياً، بل انا فيلسوف، اعيش حياتي ببطء خاصة، اجد الوحدة، وابحث في نفس اللحظة عن الناس - واحب الناس وفي نفس اللحظة ابحث عن الوحدة!!

اتخذ من نفسي كاتم اسرار لنفسي، فقلبي يشكو لعقلي، وعقلي يشكو لقلبي، عيني تشكو لأفريقي، ونفسي تشكو للسانني، ويدي اليمنى تشكو لليمنى، قلبي يعيل، وعقلي يصحح مساري، ويهديه -

قد ابدو مقبداً، ايضاً لست كذلك، لا ادري ماذا اصف نفسي، انا لا اقدر، يصغني غيبي بصفات ليست لي، ولكنها تظهر على حين احزن - بالرغم اني دائماً وابداً وفي كل وقت حزين، حتى لحظة الضحك والفرح اكون حزينا!! ولكن

لا تلمنسي!!



في بهو منزلنا الفسيح، وقتت اصرخ في كل الوجوه امامي، كل الوجوه التي تنظر الي باحتقار اصرخ فلم يكن امامي سوى الصراخ، وقد كان صليتي لا يراهم على السكوت، لكن دون جدوى، هربت الى غرقتي، الى ملاذي الوحيد، وهناك بدأت استرجع حديث كل منهم واقف عند كلمة «تأنيدي».. لم اوص بهذه الكلمة، لا لست بقانية، ولكني انشأته احملاً مشاعر واحاسيس نبيلة، وشريفة - احببت، ومازالت اريد واتحداكم نعم ما زلت.

حين التقينا في زحام الحياة، توقف كل منا ليردك انه عثر على نصف الآخر، لقد عثرت على جزء كان ينتقصني، على الحنان وجنته على امل لاح في سحر عيني، وحده تحقق بنفذه لساناته حمرارة كلماته رغم كل هذا، ما زلت احمر الخجل تملو وجهي حين همس احبك ثم لو كانت كما ينبغي هؤلاء لا خلجت فما تقس شيء كهذا؟؟ انهم لا يعقلون، ولذا ان ابالي بهم ما منمت احظي بانسان مثل حبيبي، يكتفني

الى مدرستي - مادة الرياضيات

اتكن في مكانك من قلبي بمثابة احتياجي الى الآلة الحاسبة في يوم الامتحان، فلا غنى لي عنها، وحكي في اعماقي باق طوال حياتي ويزيد دائماً بعتقار منزلي الشرات والمشار، عزيزاتي، ليتني استطيع ان اصف لكم مدى حبي وتحول قلبي الى زاوية منفرجة بمفرقتك، فالحب ملا كياتي واصبحت لي «زاوية اسناد» وفي كل الاوضاع، كما ان جيب زاوية قلبي يمتلئ ويستمر بالتقدير ولكن حقيقة لا ادري هل سكن السر في زياة جيب زاوية فؤاد وتحول جيب تمام الحب الى مضروب العشق والهيام، اني لا اعلم بكن طريقة استطيع ان اعبر عن مدى حبي

الامل المشرق.. الصياحية

«ومضات شمسية»

أرضنا اليوم فيها المرر مكنش
فيها الاقاصي وفيها السور وسنان
يعيق الروض بالازهار منتشيا
في جنة نفتحها لاح وريحان
كفوزها في فجاج الارض قد ولست
بكرها فما مسها انس ولا جان
ارض بها الصيد والمقام قانسها
للسلم اهل وعند الحرب شجمان
احب حين ولسلام ايمان
وفي قلوب الدري للحب سلطان
وتحت اجنحة الاحباب طاب لنا
في عشق وترنيم والاحسان
ويقبل الحب في ابهى غلاله
وكذا في كتاب الله اخوان
والروض بالعطر نواح يطيب به
طول المقام وزهر الروض مزيان
محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة - النادي الادب

جروح مشرعة

في الزمان الرديء



«مهذاة لكل المسحوقين في العالم»

تفتحي ايها الجروح
تفتحي فلا حاجة للانتقام
فالتكلم الجروح مكتوب في لوحك
الحفوظ
انني فهذا زمان صار الدون فيه
عظام
صادروا هم الاحلام
اكلوا لحم الفاقة
ومضوا ذراع النظام
اه يا جرحا بعق الاطلسي
ما يزال يترنن بعد جفاف العروق
لا يتام.. ابداً
فهل من سبيل لنفس الكرامة
القتيبة
بعد الف ليلة وليلة
من الفعل الحرام؟
كيف ينادي بالعدل والقسطاس
من يحاول خلق الشمس؟
ويغني طوال العام
هذا زمان تدبره العاشقات
هذا زمان تحكم الاوراق فيه عنق
البشر
وسيفها اختام
هذا زمان سخر الانسان فيه اخاه
لا يعرف الحرام
معروف العبد اللطيف

هل حفظ القيم قصيدي؟

هبت ربح تحرك صمتي
وكان طفلاً في ظل الشجرة يستريح
استفاقت السفينة واغتربت عن
الميناء ويكت عين حزينه
علا صوتي في آخر كلمة ليبنهي كنت
احث نفسي في صمت ثم توجهت الى
الباب، فتحت خارجة، لم اكمل
خطواتي الخمس حتى تجمعت مكاني
ليطرق حينهم مسعري، من عدة
كلمات همت ان تضفي مازالت محور
الحديث..

عدت لاصق باب غرقتي سور يبعثني
عنهم فهم من عالم آخر اخذت ارفع
الفرقة نهائياً وبياضاً، بعدما فتحت
دولابي، تزينت باجمل ما عندي
ووضعت بضعة قطرات من العطر خلف
اذني وعلى راسي وخرجت اعتقد انكم
عرفتم الى اين؟؟

ولكن لا تكلموني فان بعض الظن اثم
فلم انجب الى حرام، انني احببت
ومازلت..

هل حفظ الغيم قصيدي
هل حفظ الريح نشيدي
هل قرأت اواخر الايام
يا امرأة اعدي الخرب
الى وجه الشارع الكعب
سعد الحربي

صريحة جداً: لاكن صريحا معك بقدر
صراحتك، فاولاً تتقبلني خالص شكري
وتقبلني على الشاء الذي تقدمت به في
مقالاتك المؤرخة ١٩٩٠/٥/٢ ثم
اسمحي لي بان اخالفك الرأي ان بقيت
على اصراي واقتناعي بمقولتي «وراء
كل جريمة امرأة»
وان لم تكن تلك فتاعة بذلك فارجو بان
تتقبلني بذكر اي جريمة تخلو واقعاها
وابداها من المرأة، فلا تترك انك على
الاطلاق امام المرأة طويلا بسبب كيدها
العظيم وثقله ومركزه ان يصعد امام
المرأة طويلا بسبب كيدها العظيم
وعيني اكره ماقلت سابقاً بان كتاباتي
لا تشمل جميع النساء لا يستطيع قلم
اوسان التوضيح لهم لما لهم من اعمال
جليلة واما الاخريات المقصودات
فيفجر التعداد عن حصرهن،
واذا كانت الصراحة طبعك فياخذوا لو
خلعت القناع وظهر اسك الحقيقي
لواجبة اوضح، مع خالص التحية.

● الاخت «المسالم» الروضة:
اذا صح ماكرته من ان فتياتنا
الفتيات لا تزاخن لانهن جالسات في
بيوتهن فان النسبة التي سبق لي ذكرها
عن اولئك النساء سوف ترتفع الى
١٠٠٪، لنلق بقامهن في الخروج الى
الاجتماعات وهي متبرجة، فاني صف
من الرجال هم ان كانوا رجالاً لا فان
لم يكونوا قد اكثروا لخمير فلاد
بان يكون الخنزير قد اكل من لحمهم
ومن واقع كلامك انك تدين القضية
المطروحة شكلاً ومضموناً، وفيما
يخص العاشقات الجالسات في بيوتهن

خدت عيني

ليس يس خدت عيني
كيف تحبيني
لهم سبتيني
والظالم يلقي جزاءه
غشيم انا وما ادري
حيث وكان قدري
ومشيت على الجمر
والظالم يلقي جزاءه
يخدم على الايام
اتلاشت الاحلام
حرام والف حرام
والظالم يلقي جزاءه
ناصر عبدالرحمن يوسف

مواويل تلعب

اني احاصر في مخيلتي..
ملين الصور!!
تتقاف الامواج في نهني..
خيالاً ما انشأ!!
احببتها.. وعشت من قلبي..
ملاحها الهبة!!
وعيونها السوداء..
ارسمها على قلبي..

عطا سالم الشاعر

موعد مع الجراح ..

اركي محطة السنيان وفقدان الذكر
ويكت ويحتم يخفي حزن - اشكر
لماذا ١٩ لاني وجدت حاجزاً منيعاً
وجدت حبة قلبي ١٩ ولا استطيع ان
اتعداه ١٩
تأنيدي انا احب عمري - لم تعد كلماتي
كما كانت - لم تعد تشفيني من
احزاني - وحولي للحمية - اصبح
باردة - باردة - تأنيدي انا بين امواج
الام يزيد نرف جرجي - وكان الجرح
دائرة الظلام - وليس انسي على انفس
سوى وحيتها - وصمتها ويهدى هي
عيني وداني - ظهرت اعراضها بين
حنايا جرجي - وكلماتي وعنتها الم
الام يزيد نرف جرجي - وكان الجرح
قد خلقت من اجلي - وكلماتي على
سعد ١٩ ماذا اقول وقد كسمت
الجراح - وهديني الالم والاحزان ١٩
وغيت بلا فجر - وبلا امل - ومن
سوي يدرك بعق جرجي وان مرنا
بيد ١٩ بعد المالك ١٩
وتتقافني الايام هائلة بحالي
وتنته - وتزق - اشكالي - اتروكي
وابعدوا عني -
فانا ولدت وانا ابكي - ومانا اخيا وانا
انزف - وحما سيكون موتي جحيماً ١٩
همة حب -
قال: تتقافني عيناك فاجيبك - تتقاف
ارواحنا - فمقتت ١٩
قلت ١٩ الصمت ابلغ احياي ١٩

مثال احمد عبد

ردود بالجملة

فهذه مشككتون وجدون ويمكن حلها
عن طريق «مكاتبة» الزواج حسب
المواصفات المطلوبة، وجراكم الله وايانا
● عماد البدران:
ان كنت تتمتعني بالظالم على حد ذلك
فسامحك الله على ظنوك وعليك التاكيد
سما تكتبه لما من تحيز واضح مع
المراة في الصواب والخطا دون تمحيص
وانصاف بان تزيد من اطلاعك على
مسيرات الحياة من حولك لمعرفة المزيد
من الحقائق المؤسفة في مجتمعاتنا.
● خديجة:
اولاً: رداً على سؤالك «ماذا تفعل لو لم
تجد حبائك امرأة؟ ولعلم تحديد
المراة المقصودة بالسؤال، اجيب
باختصار «انا سعيد جداً ببنوها
وسكون اسعد حالاً واهناً بالا لو
انقطعت هوائك منتصف الليل المزجة
منها»
ولكن في علمك بانني لم اعتمد يوماً
على المرأة في تبيير شؤوني او شؤون
سكني وسوف ابرهن ذلك يوماً ما
ثانياً: رغم تقدي الاكيد من عدم ظهور
المراة الخجولة التي تكرهها لا انني الا
ازال احفظ بالاجازة الكبرى وابوضتها
الاماننا ليرما يفزونا الخجل ويصير
فصيص احدي سائناً، وان كان الرجل
كانيا ومانعا لقلبه الحنون المخلص
للعشق فريما يكون قد تعلم تلك
بالمدرسة الطبية الاغراق.
ثالثاً: يسعدني جدا بان ارى منك
المتابعة الدقيقة لجميع ماكتبه وارجو
ان تقبلي شكري المقيم عن «الالف»
شكر المقيمة منك، ولا ادري كيف

انغام حب

اعتراف:
والله ما احببت قلبك ولا عرفت
الشوق مرة
لما رايتك رأيت الدنيا بلا حدود،
والعالم والوجود وصارت فيها
الايام قمره، انت اول حب صابني
بذل الحزن فرحة

زهيرية اعجبتنا
كل من يعد لك يده لا تقوم
وتصاحب
يا خوي فتح عدل، انخيك يا
صاحب
طبع الثمالي مع الخلان متصاحب
واحد يبيعك حكي والناس تدري
يه
مكتشف لو ضلك بفنون تدرييه

فرحان - ونديمية الزمان

قطار ومحطات

أحباني القراء، اخواني الكتاب التي معكم ثانية من خلال قطار
ومحطات بالكلمة الحية امل ان تحو ولو على القليل من اعجابكم
ويطلق الصافرة معلناً عن بدء الرحلة بقطار الافراح والامل وينطلق
القطار فوق السكة الحديدية بين الحقول ليقت عند المحطة الاولى وهي
محطة: الليل، لانشأ بها الليل ما قد عدت اليك، ما زلت تتكرري في أنا
الذي وعنتك منذ الازل، منذ ان حل لك تلك الفارس الاسطوري على جزيرة
صمتي، ليطلق ملاس شقاهي، ويحل رباط خوفي من اعلان حبي على
الناس جمعا - اتيك ايها الليل اليم وحدي بعد ان خلفت الزمان حبيبي
الاسطوري ليترك السهل لميني والعزاء لافراحي - ويعدو القطار للرحلة
من جديد ليقت عند استراحة الفراق - واقترقتنا واصبحتنا غداً تأنيدي
نسر على الدروب، ويعدو القطار من جديد يسر وزعم ما حدث الا ان
أريج الامل يفتح منه، ويقف عند المحطة التالية وهي: محطة الشجون -
لانشد تسيل من تحت ريشة قلبي حروفي لتصور على بياض الصحائف
النسيان، ولتزيد نار الشوق بين حروفي لتصور على بياض الصحائف
جراح الهجر من تحب، ويسر القطار من جديد ليقت عند استراحة
البوارق لتسمع كلمات وداعنا وموعنا كسحب الشقا وتطربص في العبر
تري غرام بمقابر الحزن - ويعدو قطارنا لسيرة بعد ان اذن جميع ركاب
الحزن الذين اخطاوا وركبوا القطار غير المقصود - يسر ثم يسر ليقت
عند محطة جراح الاحباب لانشأ بها الحزن وسلسيل الافراح متهرم؟ يزكي
الشهيد اذاء احبابك لم هذا الحزن وسلسيل الافراح متهرم؟ يزكي
لواء لداك سوى النسيان ومرام الامل المتجدد والشاعر يقول:
أعلن نفسي بالامل ارقها
ما اصيق العيش لولا فسحة الامل
والى الملتقى..
(ابو يشار)

الطريق الى الوطن:

نجمة كلاسيكية الجمال تهبط الى المنطقة الخشنة

● سيبيل شيرد.. فلاحه تدافع عن الضحايا الأبرياء



● سيبيل شيرد.. فلاحه

الضحايا الأبرياء من الأيتام.. وتقول: «أجل.. إن لهذا الفيلم معنى حقيقيا بالنسبة لي.. ليس بسبب ما فعلته أمريكا بل لأنه قصة مهمة تجعلك تتألم.. تحمل العذلة».

وماذا تقولين يا «سيبل» عن دورك الجديد؟
تقول: إنه دور خشن ولكنه يتيح لي الفرصة للقيام بدور امرأة قوية وشجاعة لا يتأخر بعملية التواضع الجنسية.

ضحايا أبرياء

وتدخل النجمة «سيبل شيرد» في الحديث الآخر وتبسط مخالبها للدفاع عن الأبرياء فتقول بأن أمريكا ارتكبت جرائم لا تقدر في فيكتام تاركة الأنا من



● كما تظهر في مسلسل «اللعب المزدوجة»

● اميركا ارتكبت جرائم لا تغتفر في فيتنام

واكفا لراحة رائعة ومنعشة الا ابيع المشاهد الحسية لكي اصنع فيلما سينمائيا.
هكذا تقول النجمة الحسنة «سيبل شيرد» نجمة المسلسل التلفزيوني الشهير «اللعب المزدوجة» الذي سبق وان شاهدناه في تلفزيون الكويت.. والنسبة للملايين الناس في جميع أنحاء العالم فالفيلم «سيبل» هي تلك المرأة ذات الجمال الكلاسيكي بكل شهرتها وثروتها.

وعملها الناجح.. ولكن فجأة تقدر «سيبل» أن تلعب عنها معطفا

الصنوع من الحبر والرخام وتوقع صورتها الجنسية الصارخة.

دور درامي

واليوم ان بلغت «سيبل شيرد» الأربعين من عمرها فقد هبطت الى تلك المنطقة الخشنة التي تتبع لها ذلك الدور الدرامي الذي كانت تبحث عنه.. فبورها في اللوحة التلفزيونية «أي الطريق الى الوطن» يدخل عنها تلك الاناقة الخملية التي تبدو فيها في دورها في المسلسل «اللعب المزدوجة» فتتحول «سيبل» الى امرأة تخفي تبيها وراء قبة فلاحه مصنوعة من القش.. وتخرج من حجرة غابة استوائية.

ويبدأ التحول الدرامي تؤدي النجمة القاتلة «سيبل شيرد» دور «كارين بارنس» تلك المرأة التي تخوض في رحلة محفوفة بالمخاطر عبر جنوب شرق آسيا.

طرائف

أقدم ربطة عنق.. كانت لامرأة

ربطة عنق «كرافت» معقولة بكل لفة وأناقته.. منحوتة في تمثال حجري لفتاة من جزيرة «كريت» صنع منذ ٣٥٠٠ سنة.

تفوق النساء.. على الرجال

تمتلك النساء حاسة نظر أقوى من الرجال.. فإنيهن يتحملن الاضواء الباهرة بصورة أفضل.. ويرين في البعثة بصورة أوضح.

هذاما حدث لي

تغلبت عن رهبة الخلاء

كنت اعتقد في أول مرة أصبت بهذه الرهبة التي أصاب بالانفلونزا، فبينما كنت في طريقي الى السوق لشراء بعض الحاجيات شعرت فجأة بدوار ساووني شعرت بانني سيفي علي.. ومن حسن الحظ كانت ترافقتي إحدى الصديقات في ذلك الوقت، عانت بي الى البيت وما أن دخلت حتى أحسست اني على مايرام.

وفي يوم آخر غادرت البيت، ولم استطع ان اصق ان نفس العارض يتأبني، الم، نوار، وفقدان وعي، وبعد رابع مرة من اصابتي بهذا العارض، أدركت ان شيئا ما يحدث لي عندما اخرج من البيت وهو انني أعرض لهذه الحالة كلما غادرت المنزل.

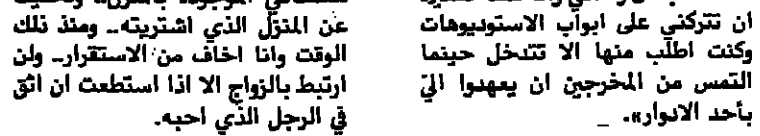
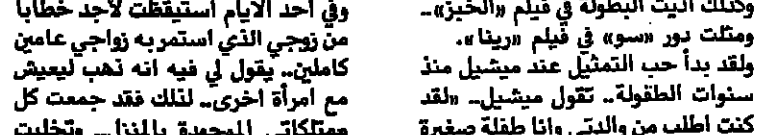
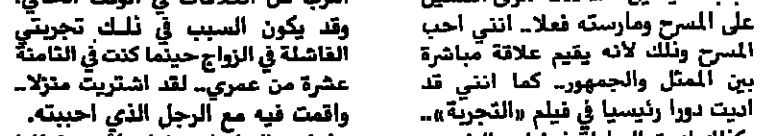
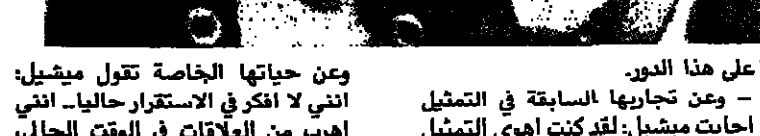
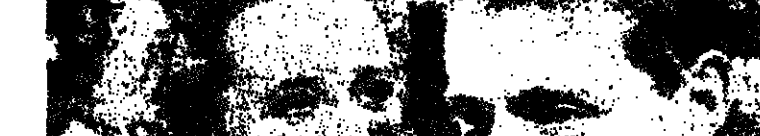
وبعد بضعة أشهر راجعت طبيبا في إحدى المستشفيات ولما وصفت له حالتي، قال لي انني مصابة بما يسمى برهبة الخلاء.

اي الخوف من أي خلاء، وفي البداية ساووني اعتقاد ان هذا العارض يرجع الى الكبت وما أعانيه من ضغط لكثرة المشكلات الأسرية التي كنت أواجهها آن ذاك.

منذ فترة طويلة وأنا اتناول الاقراص المهدئة وقال لي اكرتي قليلا من هذه الاقراص لعلها تقيد، فلم تعد وانتقنا انا والطبيب على ضرورة التوقف عن تناول هذه الاقراص.

وساعت حالتي كثر، لذلك لم اعد اخرج من البيت وكنت اشترى ما احتاجه عن طريق الهاتف ووصلت في الحال الى انني لم اذهب حتى لحضور المناسبات التي تقيمها المدرسة التي يدرس فيها ابني البالغ من العمر ١٤ عاما. ولم اغادر البيت طوال ثلاثة أشهر كاملة.

حاول زوجي جورج وابني بول، جاهدا معرفة ما أعانيه. فقد صمما لجس نفسي في البيت لاني، كما يعلمان انني أحب كثيرا الخروج من البيت ولا يمكنني في الرجل الذي أحبه.



قضية

تجسس المحجور

اعداد: محمد الصدي

حكاية الحرير عبر التاريخ

سر دودة القز

دور ايطاليا في ازدهار صناعة الحرير

بعد ذلك أصبحت صناعة الحرير مزدهرة في ايطاليا واعطى الايطاليون طابعا خاصا لهذه الحرفة بإبتكارهم نسجيا جديدا هو المخمل. وفي عام ١٥٣٦ عرض الملك الفرنسي فرانسوا الاول على حاكمي الحرير الايطاليين جوائز سخية اذا هم قاموا بتعليم هذه الحرفة الى الفرنسيين وبخاصة سكان مدينة ليون التي سبّز في هذه الصناعة. وعلى مدى ثلاثة قرون كانت فيها رمز صناعة الحرير الطبيعي.

ليون وصناعة الحرير الطبيعي

وفي حي «كروا روس» في مدينة ليون ينتصب تمثال «شارل ماري جاكارد» الذي أصبح أحد رموز هذه المدينة التي ازدهرت فيها صناعة الحرير الطبيعي. وعلى مسافة قصيرة من هذا التمثال هناك مشغل تعمل فيه حاليا مجموعة من الحرفيين يقومون بتسجيع فن كان يمارسه بالأمس خمس سكان المدينة. وهذا المشغل هو عبارة عن متحف جري يقوم فيه عمال يدويون بإنتاج بعض المنسوجات الحريرية الفنية بنقوشها «قد تكون نقابتنا أصغر نقابة في العالم إذ انها لا تضم سوى خمسة منا أما الخمسة الآخرون فلم يرغبوا بالانضمام الى النقابة».

وعلى الرغم من صغر حجمه فقد قام هذا المشغل بتزويد كثير من الساتر وقطع الأثاث المصنوعة من الحرير لفنري فرساي والسويسر وقصر «هابيتون كورت» في بريطانيا. وفي داخل المشغل الصغير صالة مملوءة بالآلات القديمة وأطارات غزل الخيوط ويمكن لراهن هذا المتحف ان يتعرف في هذه القائمة على الطريقة التي تتوي بها دودة القز بغزل خيوطها.. والمسائل المستعملة في غسل شلل الخيوط وصيغها وفقا لأقدم التقاليد. وفي قاعة أخرى مجموعة من الآلات القديمة التي يتم بواسطتها نسج الحرير ويبدأ النول المسمى «الجاكار» نسبة الى مخترعه في القرن السابع عشر وهو الآلة التي أحدثت ثورة في صناعة الحرير وازاد من سرعة عملية الحياكة التي ما تزال تتطلب صبرا لا حدود له.

وفي متحف النسيج هذا والذي يقع في وسط مدينة ليون قاعات عرض كرس كثير منها لعرض نماذج من الحرير والحرير المصنوع. وتحكي قاعات أخرى كيفية بدء هذه الصناعة وتضم حرائر تعود الى أيام الحضارتين البيزنطية والإسلامية بالإضافة الى مجموعة من السجاد الحريري الفارسي والتركي والتي يعود تاريخ صنعها الى القرن الخامس عشر الميلادي وقد رسم عليها مشاهد أسطورية وهذورا ورسوما تتحدث عن رحلات السيد.



● عملية نسج الحرير الطبيعي التي تحتاج الى الصبر والتركيز

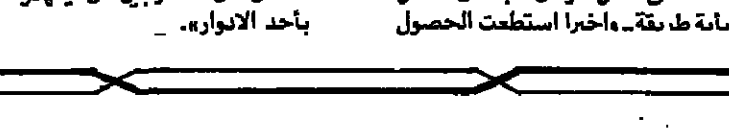
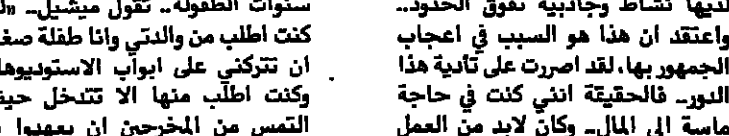
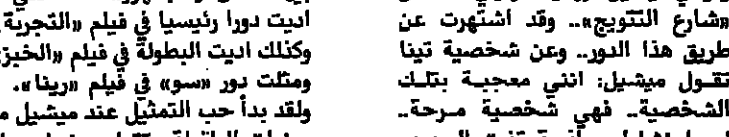
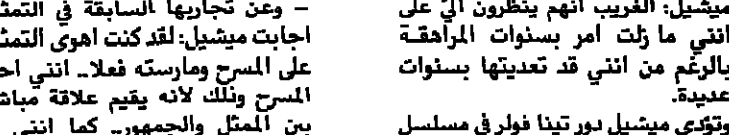
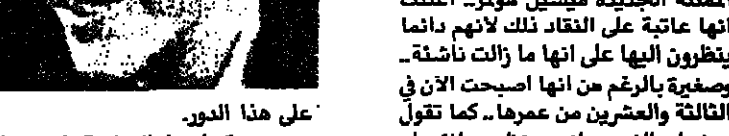
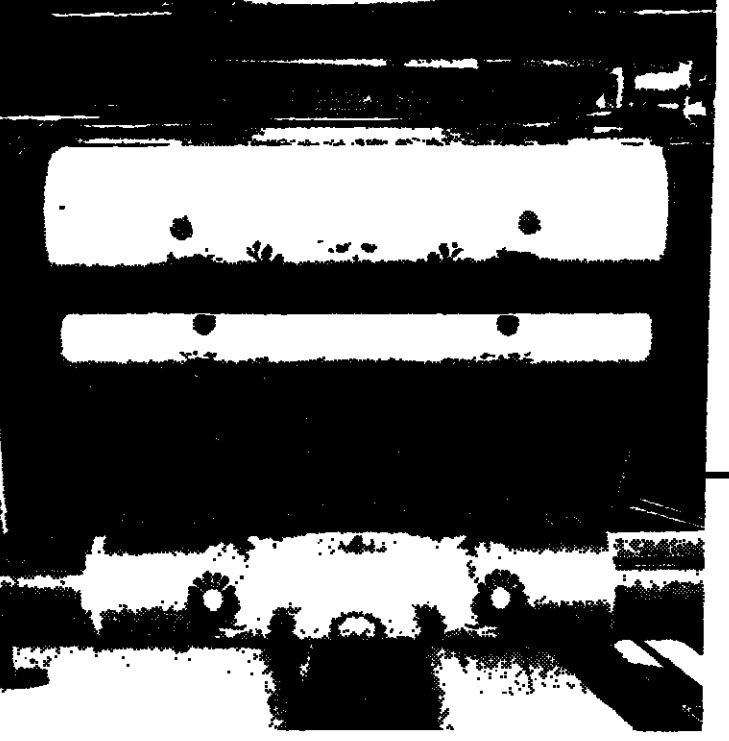
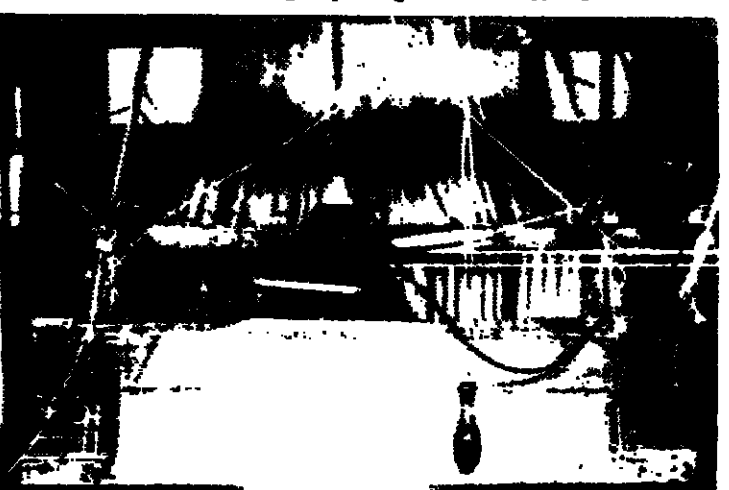
برقات دودة القز في تجويف عكاظتهما وتقلها الى الامبراطور الروماني جوستيان الذي أمر بزراعة شجر التوت في أجزاء متفرقة من الامبراطورية الرومانية وكان هذان الراعيان يقومان بعملية التتبعير في الهند.

كانت زوجة الامبراطور الصيني (هوانغ تي) التي يلقب بالامبراطور الاصفر هي أول من اكتشفت سر دودة القز وذلك في القرن الثالث قبل الميلاد.

وظل النسيج المصنوع من الحرير الطبيعي مخصصا للباط الامبراطوري على مدى عدة قرون كان فيها تصدير دودة القز جريمة يعاقب عليها بالموت - غير أن الصين بدأت بتصدير القماش الحريري الثمين الى الهند واليابان وبعض الدول الآسيوية الأخرى بعد منتصف القرن الثالث الميلادي. وكانت أسعار الحرير مرتفعة جدا وتساوي عمليا وزن القماش نخب. أما طريقة صنع هذا القماش فقد ظلت سرا يتم التمكن عليه بحرص شديد.

وفي السنوات العشر الأخيرة من ذلك القرن اكتشف جنود الاسكندر القماش الحريري عند خروجهم لبلاد فارس واخذوا قطعا منه الى بلادهم. وبعد قرنين من الزمن وصل هذا النسيج الى ايطاليا. بعد ذلك نجح بعض المهاجرين الصينيين المقيمين في اليابان بتوريث كمية من دود القز لتنتقل صناعة الحرير الى شرق الهند وعلى الرغم من هذا فان هذه الصناعة ظلت محجوبة عن الأوروبيين الى أن تمكن راعيان في القرن السادس الميلادي من إخفاء بعض

● ثمرة الجهد الطويل: نسج حريري يدع على أحد الدنوال القديمة



لست صغيرة على التمثيل

الممثلة الجديدة ميشيل هولر.. أعلنت انها عاتية على النقاد ذلك لانهم دائما يصفونها بالرغم من انها أصبحت الآن في الثالثة والعشرين من عمرها.. كما تقول ميشيل: الغريب انهم ينظرون الي على اني ما زلت امر بسنوات المراهقة بالرغم من انني قد تعديتها بسنوات عديدة.

وتؤتي ميشيل دور تينا فولر في مسلسل «شارع التتويج».. وقد اشتهرت عن طريق هذا الدور.. وعن شخصية تينا تقول ميشيل: انني محببة بتلك الشخصية.. فهي شخصية مرحية.. لديها نشاط وجاذبية تفوق الحدود.. واعتقد ان هذا هو السبب في إعجاب الجمهور بها.. لقد اصررت على تأدية هذا الدور.. فالحقيقة انني كنت في حاجة ماسة الى المال.. وكان لابد من العمل ثابة مدة.. واخيرا استطعت الحصول

على هذا الدور.. وعن تجاربها السابقة في التمثيل أجابت ميشيل: لقد كنت أهوى التمثيل على المسرح ومارسته فعلا.. انني أحب المسرح وذلك لأنه يعطيني علاقة مباشرة بين الممثل والجمهور.. كما انني قد أدت دورا رئيسيا في فيلم «التجربة».. وكذلك أدت البطولة في فيلم «الخيز».. ومثلت دور «سو» في فيلم «ريتا».. ولقد بدأ حب التمثيل عند ميشيل منذ سنوات الطولية.. تقول ميشيل: «لقد كنت أطلب من والدي وأنا طفلة صغيرة أن تركني على أبواب الاستوديوهات وكنت أطلب منها ألا تتدخل حينما أتمس من المخرجين ان يمهوا لي بأحد الانوار».

وعن حياتها الخاصة تقول ميشيل: انني لا افكر في الاستقرار حاليا.. انني اهرب من العلاقات في الوقت الحالي، وقد يكون السبب في ذلك تجريبي في الفاشلة في الزواج حينما كنت في التاسعة عشرة من عمري.. لقد اشترت منزلًا واقت في مع الرجل الذي أحبته.. وفي أحد الأيام استيقظت لأجد خطابا من زوجي الذي استمره زواجي عامين كاملين.. يقول لي في انه نهب ليعيش مع امرأة أخرى.. لذلك فقد جمعت كل ممتلكاتي الموجودة بالمنزل.. وتخليت عن المنزل الذي اشتريته.. ومنذ ذلك الوقت وأنا اخاف من الاستقرار.. ولن أربط بالزواج الا اذا استطعت ان اتق في الرجل الذي أحبه.



ففيها سوت موزكي
في البداية، بعدما
شاب إلى السوء
مرة بما لدى من
ليل وتغنى وكن
القياب في المسلة
ث ساعة، أحست
أنها بعدما خرجت
ساعة أيضاً، وكنت
في متنتاري وكنت
أأراجها في هلهة
عن بالمسلة لما
جيتي باستمرار.
أنفي كنت أقصر
بالقصب، كان
هواز بأهلي، وفي
ث تساوني شكلي
من المنزل.

بين التاريخ والأدب

معركة عين جالوت في الرواية العربية

بقلم: د. أحمد الهواري

كلية التربية الأساسية



د. أحمد الهواري

موسوعة عامة
لأحداث ١٩٨٩

باريس - أصدرت دار «هاشيت» للنشر في طبعة أنيقة موسوعة عامة تغطي الأحداث الكبرى التي شهدها عام ١٩٨٩ في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والرياضية. وتضم الموسوعة صوراً للشخصيات التي برزوا فيها مؤخرًا مثل «ميرويس التسي» و«تايووينس مازوفيتشي» كما تتضمن تراجم عن الشخصيات المعروفة التي رحلت عن عالمنا في العام الماضي بدءاً من الأميرالور الياباني هيجيتو وانتهاء بعالم الفيزياء الهولندي السوفيتي أندريه ساخاروف.

الطباعة على الحجر

باريس - دراسة تحضيرية لنشر الطباعة على الحجر عنوان المعرض الذي يقام حالياً في باريس «موجيت» بباريس حول مجموعة من أعمال الفنان «يودا» الذي تأثر بأسلوب النظم الياباني في فن الطباعة على الحجر. ويضم المعرض نحو أربعين عملاً فنياً نادراً من أعمال الطباعة على الحجر والتي تتميز بها تلك الفنان. وجدير بالذكر أن «يودا» ولد في عام ١٨٦٧ وتوفي عام ١٩٤٧ وهو أحد أعضاء جماعة فنية متأثرة بالثقافة اليابانية. ومن أهم الأعمال التي يضمها المعرض بورتريه للفنان الموسيقي «كلود ماري» وقد رسمها بالحجر الصخري عام ١٨٩٥.

الكتابة السحرية..



شاتوريان

باريس - الأدب والسحر من «شاتوريان» إلى «رامبو» هو موضوع الكتاب الذي صدر مؤخراً في العاصمة الفرنسية من تأليف «أيل فاني». يركز الكتاب على اليد السحرية في الأدب الفرنسي خلال القرن التاسع عشر. من خلال استخدام الأدباء مجموعات من الكلمات التي تحمل دلالات على الحاضر والمستقبل في نفس النص. ويرصد الكتاب أسباب نشوء هذا الاتجاه في القرن التاسع عشر نفسه. باعتباره قرن الاضطرابات التاريخية والاجتماعية والاضطراب نظام الحكم في فرنسا مما أدى إلى انقلاب في مجالات المعرفة المختلفة. ومن بينها الأدب. والتأثير السحري في الكتاب «والذي امتد من شاتوريان إلى نزال وحتى بروس» وهو تيار البحث عن الشيء الغامض أو الزمن المفقود.

ترجمة فرنسية
لرواية فاوست

باريس - ترجمت مؤخراً إلى الفرنسية رواية «فاوست» التي كتبها الروائي البرتغالي «فرناندو سابينوس» في سنة ١٩٠٨ ونشرت في البرتغال في سنة ١٩٨٨ وذلك في إطار الترجمة الكاملة لأعمال الكاتب البرتغالي والتي صدرت حديثاً في المكتبات الفرنسية على يد «مينا كوست» و«اندرية فلترا». وشخصية «فاوست» التي ابتدعها الكاتب البرتغالي «فرناندو سابينوس» تختلف تماماً عن تلك التي ألفها الكاتب الألماني الشهير «جوت» والتي تجد من خلالها معاناة الإنسان المتأمل فتجد «فاوست» عند «فرناندو» كبطل سلمي، بطل يرمز للعصر الحديث الذي يعيش فيه. البطل الذي يحيطه الغموض لا يجد نفسه إلا في الظلم.

«كافكا»



كافكا

باريس - ليزال الأديب التشيكي «كافكا» الذي توفي عام ١٩٢٤ مثار اهتمام الباحثين. وقد صدر في باريس كتاب يحمل اسم ذلك الأديب ويتتبع فيه المؤرخة «ريجين روبين» كل أثر من شأنه أن يفسر كافكا اللغز. وبعد هذا الكتاب الواقع في ٣٦٥ صفحة يبحث شيفاً بلقي ضوءاً جديداً على الأديب الذي عبر في أعماله المعقدة عن ياس الإنسان أراء لا مقبولة عموماً والذي تجاوب مع شواغل عصره.

مجموعة قصصية

الشارقة - صدرت مؤخراً في دولة الإمارات العربية المتحدة المجموعة القصصية الثانية للكاتب المعروف عبدالله عبدالقادر بعنوان «هموم علوان الأحب».

وتقع المجموعة من ١٠٠ صفحة من القطع المتوسط وتشمل تسعة قصص كتبت ما بين ١٩٨٦ إلى ١٩٨٩ لكانت تشتمل المجموعة على خمس لوحات وكرافيك للفنان محمد فهمي الذي صمم الغلاف.

كان الكاتب قد أصدر مجموعته الأولى بعنوان «هنادي» في الخطة السنوية عام ١٩٨٧ كما أصدر أول كتاب من المسرح بعنوان المسرح في الإمارات وفيه ثمانية من الكتابات التي عن المسرح بعنوان «تاريخ الحركة المسرحية في الإمارات» وصدر له أيضاً من أعداد كتابان عن الشاعرين سالم بن علي العويس وسلمان المويص.

أصول التزوير

باريس - قام مؤيد للوحات الفنية الشهيرة «دافيدو ستين» بتسجيل مفارقات في التزوير في كتاب صدر مؤخراً في باريس. وأوضح ستين في كتابه كيف قام بتزوير لوحات كبار الرسامين مثل بيكاسو وساجال وكوكتن. وقد استطاع أن يبيع اللوحات المزورة على أنها بيكاسو لهواة جمع التحف الفنية وكبار تجار التحف في أوروبا وأمريكا حتى تم القبض عليه.

هل نحن وحدنا
في هذا الكون؟

القاهرة - صدر حديثاً في مركز الأهرام للترجمة والنشر كتاب «هل نحن وحدنا في هذا الكون؟» تأليف الدكتور أحمد مدحت سلام. والكتاب يناقش بأسلوب علمي إمكانية وجود الحياة في الكواكب وتنجيم أخرى ويستعرض ما توصلت إليه محاولات الإنسان في رحلاته للفضاء والاتصال بالكلائنات الأخرى في أن وجدت أنها رحلة علمية طويلة تقوم على الأسس العلمية في محاولة للكشف عما يبدو خارج كوكبنا.

كما صدر حديثاً في القاهرة أيضاً كتاب جديد بعنوان «تاريخ موجز للزمان» تأليف البروفيسور ستيفن هوكينج أستاذ الرياضيات بجامعة كامبريدج ويشغل نفس الكرسي الذي كان يشغله أينشتاين. ويناقش الكتاب الذي قام بترجمته الدكتور إبراهيم فهمي مشكلة فلسفية وطبيعية معقدة هي قضية الزمان وذلك من خلال عرض عميق بسيط يمكن للقارئ غير المتخصص أن يفهم ويستوعبه ويحاول الإجابة على أسئلة عديدة منها ما هو الزمان؟ هل للكون حدود؟ هل يمكن للكون أن يتكسر؟ البشر موتهم قبل ميلادهم. هل للكون بداية.. هل له نهاية.

دائرة المعارف الإسلامية

القاهرة - صدر هذا مؤخرًا العدد الأول من دائرة المعارف الإسلامية التي أعدها مجموعة من الخبراء والتربويين لتكون دليلًا للناشئين والشباب المسلم في التعرف على عظمة دينهم وحضارتهم الإسلامية.

وتقدم الدائرة للشباب المسلم لأول مرة معلومات ثقافية عن الدين الإسلامي وأهم القوانين على أمر تتناولها بشمولها جميع جوانب المعرفة في العلوم الإسلامية ومداخل الفنون المختلفة إسلامياً وحضارياً وكذلك مواكبة اهتمام العصر. ويضم العدد الأول من الدائرة معلومات مرتبة بالحروف الأبجدية عن شخصيات وأعلام الإسلام وعظمائه وسور القرآن الكريم وفروع الحضارة الإسلامية المختلفة من آثار إسلامية وتذوق والإمبراطوريات الحضارية القديمة التي نشأت في المنطقة العربية وهذه المعلومات مدمجة بآيات القرآن الكريم وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم.

تأملات

سميح القاسم

سميح القاسم



شاعر عربي ولد عام ١٩٢٩ في مدينة الزرقاء في الضفة الشرقية من الأردن حيث كان والده يعمل ضابطاً في الجيش هناك. وعانت عائلته إلى الرامة (الجليل) وهو طفل. تلقى هناك دراسته الابتدائية، وأكمل دراسته الثانوية بعد النكبة عام ١٩٤٨ في الناصرة. عمل في التعليم، ثم فصل بعد صدور ديوانته الشعرية الثانية (الغاني الديوب) والتي حذفت الرقابة قصائد عديدة منه. سجن مرتين عامي ١٩٦١ و١٩٦٧ وفرضت عليه الإقامة الجبرية في حيفا بعد خروجه من السجن، بالإضافة إلى أوامر إضافية تلزمه عدم مغادرته المنزل بعد الساعة السادسة مساءً، كما يحتم عليه أن يبيت وجوبه مرتين عند البوليس أثناء النهار. وله عدة ديوانين شعرية كثيرة تحدثت عن النضال والمقاومة وحب الوطن.

سميح القاسم أحد شعراء المقاومة الذي يؤمن بأن الثورة العربية يجب أن تكون شاملة أي أن يتوحد العرب جميعاً ويشكلون بقوتهم وموارهم الاقتصادية وفكرهم وتعلمهم وحضارتهم موقفاً تضالياً يعيد أمجاد العرب عبر التاريخ المبكر. ولذلك يقول:

من يجمع اشلافي؟

من يرجع للاشلاء لدمي المسفوح؟

من يجمع اشلافي،

من ينفخ فيها الروح؟

قلبي المصري

لن يفيض وحده

وجهي السوري

لن يشرق وحده

ساقبي السودانية

لن تبلغ

ما لم تستعطف ساقبي اللبانية

ويدي مقيدتان وراء الظهر المكسور

في المغرب

من يجمع اشلافي لا صير

في الفجر إلى غلي؟

والإنسان العربي في هذه الصورة يتكون قلبه من زهرة القطن في مصر، ووجه من سورية، وساقاه من السودان وليدنا ويده من المغرب ويطلب بمن يجمع هذه الأجزاء ويوحدها معاً ليتجه إلى عمله في الفجر. وهذا العمل هو بناء الحياة وتطويعها من المستعمر. والانتماء من الظالم. ويحرص الشاعر في اثبات مدى الروابط التي تجمع بين أبناء الأمة العربية سواء كانت دينية أو تاريخية أو حضارية قديمة. فالإنسان العربي لذي يتصارع ويحقق تقمنا في كل المصير إلا أنه يدع مع إخيه الإنسان في البلد الآخر. والحدود التي بين الدول العربية هي حدود وهمية صنعتها أعداء العرب ليقتلوا ضد الوحدة العربية. ولكن سميح القاسم يصور على الترابط صلة الدم والدين بين أبناء الأمة العربية ليشقوا طريقهم في نور الفجر.

علي

دائرة الضوء

الميتافيزيقية

هي المدرسة التي أسسها الشاعر الإنجليزي جون يون وباقي شعراء القرن السابع عشر من أمثال جورج هربرت، وهنري فون، وروبرت كراشو، واندرومان فيل، وإبراهيم كاولي. وهم الشعراء الذين ساروا على نهج جون دون في تحويل القصيدة إلى طاقة إبداعية من الفكر العميق الذي يحاول استكشاف أسرار الوجود التي قد تستعصي على العقل التقليدي، ثم جاء الشاعر جون دريدن الذي نهج على نهج كثيرون، ممن اعتبروا الشعر الميتافيزيقي نموذجاً لتحليل الشعور الانساني والبحث عن الفلسفة الكامنة وراء الحب بكل أنواعه، وكان الهدف الرئيسي لهذه المدرسة الشعرية هو تأكيد الدلالات الدينية والأخلاقية الكامنة وراء النفوس الميتافيزيقية.

أشغال يدوية

ديفوسيا - صدرت مجموعة شعرية جديدة للشاعر زكريا محمد بعنوان «أشغال يدوية» هي الثانية بعد «قصائد أخيرة» وتتضمن قصائد تتناول الوجود والحياة ضمن لغة تعكس من بلاغتها لتجاوز العالم بعنفه وأسى عيائين. وفي تقديم الدار أن قصائد هذه المجموعة تختص بـ «تجاوز فكرة الحنين إلى فكرة اللوعة» حيث يتحول «الصوت إلى بحر الميم يطفئ عن ظلال».

«القوة الحركية.. استراتيجية جديدة للمؤسسة»

ديفوسيا - صدر في سلسلة الملة كتاب الثانية عن دار الشؤون الثقافية العامة «استراتيجية.. استراتيجية» وتتضمن قصائد تتناول الاستراتيجية والقدرة على تمجيد بها مؤسسة استراتيجية. وتتميز الكتاب بوضوح أفكارها وتجدر قراءتها. ويهدف مؤلف الكتاب بتجديد تريفو وجون زيمرمان إلى بلوغ أربعة أهداف هي: تحديد الاستراتيجية وتحليل مفهوم القوة الحركية واستراتيجية التي تجمع بها مؤسسة استراتيجية. وتحسين كفاءتها الاستراتيجية. وتحسين كفاءتها الاستراتيجية.

والكتاب من ترجمة هشام القرني ومراجعة عبدالمنعم عبدالوهاب.



الملك عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي

الملك فيصل بن عبدالعزيز

وزير الصحة السعودي فيصل الحجيلان لـ «الراي العام»

وزارة الصحة أعدت خطة شاملة لحج هذا العام

١١ مستشفى و١١ مركزاً صحياً في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة تعمل على مدار الساعة



المسجد الحرام

مكة المكرمة - منى - سليمان العلي

قال وزير الصحة السعودي الأستاذ فيصل الحجيلان أن وزارة الصحة قامت بإعداد خطة شاملة لخدمة الحج الصحية هذا العام ١٤١٠ هـ في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة تضمن وضع كافة الامكانيات من كوادر طبية وفنية وقوى عاملة مساندة تزيد عن ١٠٠٠٠٠ شخص بالإضافة إلى فرق جمعية الهلال الأحمر السعودي وكليات الطب والمعاهد الصحية حيث يجري العمل على مدى الأربع والعشرين ساعة.

وأكد فيصل الحجيلان لـ «الراي العام» أن وزارة الصحة جندت كل امكانياتها المادية والبشرية لتهيئة مناخ صحي لحج هذا العام وذلك بتطوير المرافق الصحية من المستشفيات والمراكز الصحية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وعلى الطرق المؤدية إليها، وأنه تم تزويدها بأعمال اللقاحات الكافية للتحصين.

وكانت بداية الحديث مع وزير الصحة السعودي فيصل الحجيلان بالتالي:

● هل تغطي خدماتكم الصحية جميع مناطق الحج؟

● قامت وزارة الصحة بإعداد خطة شاملة لخدمات الحج الصحية هذا العام ١٤١٠ هـ في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة تضمنت وضع كافة الامكانيات من كوادر طبية وفنية وقوى عاملة مساندة تزيد عن ١٠٠٠٠٠ شخص.

بالإضافة إلى فرق جمعية الهلال الأحمر السعودي وكليات الطب والمعاهد الصحية حيث يجري العمل على مدى الأربع والعشرين ساعة في كافة المرافق الصحية العاملة في مناطق الحج من مستشفيات ومراكز صحية ومراكز لمعالجة ضربات الشمس والتهلكات الحاراري.

وقد دأبت الوزارة على تعزيز وتدعيم الخدمات الطبية التي تقدمها في المشاعر المقدسة والمدينة المنورة بما يكفل تغطية احتياجات الحجاج من التزاييد.



وزير الصحة السعودية فيصل الحجيلان

وقد تم تهيئة ٢٢ مستشفى ١٦١ مركزاً صحياً في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة والطرق المؤدية إليها.

البطاقة التعريفية وسوار في معصم كل حاج للتعرف على أهم المعلومات عنه

«٧٩٥٩» سريرا مخصصة للتزوييم والأرهاب الحاراري

● قامت وزارة الصحة بإعداد ملف يستعمل على كافة التلويحات الصحية الواجب اتباعها من قبل حجاج الخارج.

ويتم إيضاح ذلك في وسائل الاعلام المختلفة والتعليمات عبارة عن إيضاح الطرق الواجب أن يتبعها الحاج منذ توجهه من بلده لحج عودته - بسلامة الله - إلى بلاده ومنها استعمال

الصحة الخاصة بالقائمين من الخارج وخصوصاً بالنسبة للقائمين من بلدان موبوءة ببعض الأمراض المعدية وذلك للحيلولة دون تسرب الوباء إلى داخل المملكة.

● رباط البلاستيك على يد كل حاج هل بالامكان تدوين المعلومات الكافية عليه؟

● ومن الناحية الوقائية والتي تعتبر هي الأساس في كافة أعمالنا الصحية فإن وزارة الصحة تركز وتشد على نشر الوعي الصحي بين الحجاج مع التأكيد على أهمية أصحاب البيئة بجميع عناصرها إلى جانب اتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة وتلك لتطبيق الشروط

● رباط البلاستيك على يد كل حاج هل بالامكان تدوين المعلومات الكافية عليه؟

● رباط البلاستيك على يد كل حاج هل بالامكان تدوين المعلومات الكافية عليه؟

● بلغت هذه السنة (٧٩٥٩) سريرا ● هل لديك الاستعدادات الكافية هذا العام لخدمة هذا العدد الكبير بحجرات التطعيم الضرورية لتجنب الأمراض؟

● تقوم الوزارة بتنفيذ برامج وقائية متعددة طبقاً لخطة مدروسة ومن ضمنها برامج للتطعيم ضد مختلف الأمراض السارية والمعدية وتوجد لدى الوزارة كميات كافية من اللقاحات المطلوبة للتطعيم ضد تلك الأمراض، هذا وقد تم تزويد المرافق الصحية في مناطق الحج وعلى الطرقات المؤدية إليها بالكميات اللازمة من الإصصال واللقاحات كإجراء احتياطي إضافي بمناطق الحج.

● ماهي توجيهاتكم الصحية لحجاج بيت الله الحرام التي توضع قبلها؟ ● انصح جميع اخواني الحجاج بتجنب التعرض لأشعة الشمس المباشرة وأن يستعملوا مظلة شمسية مساكين، وأن يتجنبوا الإرهاق الجسماني والزحام عند تأدية المناسك مع الحرص على نظافة المأكول والمشرب والنظافة الشخصية.



الرئيس مبارك

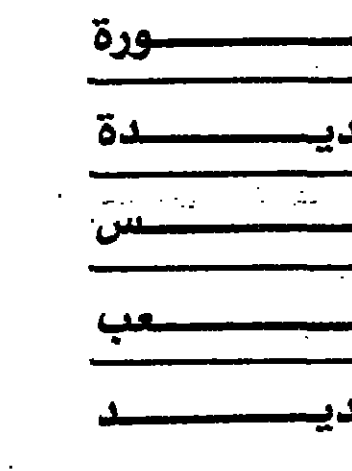
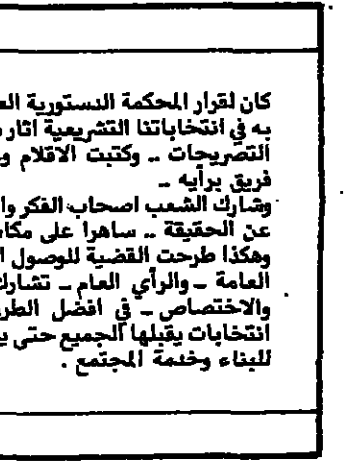
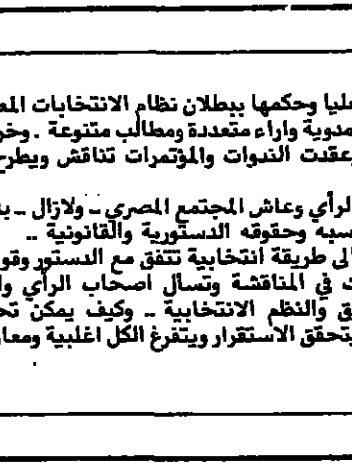
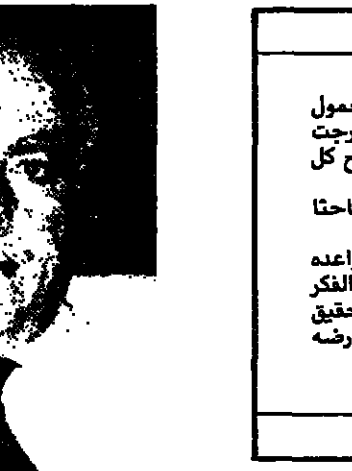
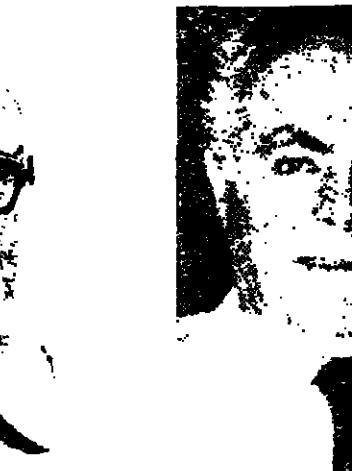
الاستعلامات على لافتات المايادين.. ويضع الدكتور يحيى الجمل إلى أن دولة المؤسسات تقوم عندما يوجد دستور.. وعند سلطات معينة وبين اختصاصاتها وعلاقاتها ببعضها البعض.. وان يتجنبوا الإرهاق الجسماني والزحام عند تأدية المناسك مع الحرص على نظافة المأكول والمشرب والنظافة الشخصية.

ومن أجل ذلك وحتى لا يحدث في مصر ما يحدث في العالم الثالث والتي جندنا الدكتور الجمل في أن الامور تجري في العالم الثالث على غير إرادة الشعب.. وما يملأ عنه يأتي في واد بعيد عن الحقائق التي تتم - ولها فأن أي حديث في السام الثالث عن الديمقراطية يكون مجرد..

تكثر نسبة ٢٩٪ أو أكثر منها أو منها قليلاً على حين أن هذه النسبة تختلف المقبول والمقبول وتؤكد أن القوانين الطبيعية والاقتصادية لها يمكن أن تكون صحيحة أو سلبية.

من أجل ذلك يطالب الدكتور الجمل بضمائم للمعينة الانتخابية جندنا أهمية تحقيق مساواة بين الحزب والمرشحين جندنا بحيث لا يكون أحد فائزاً من الجميع.. في حين أن هذا النوع من التوزيع غير صحيح في بعض الحالات.. سواء الانتخاب أو غيره.. على كل حال فالحكمة الانتخابية جندنا

مشيرا بذلك إلى أن النظام في مصر هو السلطة التي تمنح ثقة الناس واختارهم وقد نال استحسانهم في مصر على جندنا وبعد تاريخ حفل طويل.



الانتخاب الفردي لماذا يفضله الرئيس حسني مبارك؟

ماذا يقول رجال القانون والفقه والتشريع والدستور

وماذا يقول رجال الاحزاب المصرية؟

د. يحيى الجمل: دولة المؤسسات لابد ان تقوم على الديمقراطية

المستشار ملوخية: نحن امام منعطف تاريخي ويجب ان نفكر في المستقبل

د. حلمي مراد: كل القوانين مطعون في صحتها الا بالنظام الفردي

احمد الصباحي: المهم النية والضمانات الكافية ونزاهة الانتخابات

ويشير احمد الصباحي

رئيس حزب الامة - الى ان

القضية ليست في وجود ضمانات من

عندها وإنما نزاهة الحكم ومدى توافر

نية تزويد الانتخابات لديه فني

توافرت هذه النية فلن تجد

الضمانات - وأنا أظن بان تكون

العملية الانتخابية حسب النظام

الفردي - وليست بالقوائم -

ويؤكد المستشار

عبد العزيز ملوخية - رئيس

هيئة قضايا الدولة السابق - لقد أدرك

الرئيس مبارك بخبرته وحكمته أننا

امام منعطف جديد يقتضي ان نفكر

كثيرا في المستقبل مستلحي خبرة

الماضي القريب والبعيد ان ليس من

السياسي الا يتم الشعب يصدر حكيم

مقتالين بعدم استجابة بعض مواد

قانون الانتخاب وان يصدر قرار يحل

مجلسين تعرييين متتاليين في فترة لا

تتجاوز ست سنوات.

ويطالب المستشار ملوخية - بأهمية

حياد واضعي القوانين والتشريعات

ضرورة تجردهم من انحيازهم الحزبي -

كما يطالب بان يتم تبسيط العملية

الانتخابية للامة ولا تكون معقدة -

تختلف حولها التفسيرات بين الخاصة

الامر الذي يكون اكثر صعوبة بين

طبقات المجتمع. ويضع المستشار

ملوخية مسؤولية ما حدث من عيوب في

قوانين الانتخابات المعمول بها مرتين

متتاليتين الى اكثر من جهة تتحمل تلك

المسؤولية - وحدها سيانته - في

اختيار طرق انتخابية شاذة ومعقدة

وعقيدية على مجتمعنا - وعلى

مستورنا - ثم في تطبيق القوانين



هكذا من الأصل

موتورس العثمان

تأجير سيارات امريكى مع سائقين، تأجير سيارات باجانية
اتوماتيك بدون سائق، باصات ميكسيكية، بيع وإيجرة تحت الطلب
٥٧٤٢٢٠٨٩ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٩٠٣٢ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤١٢١٦

ملك الاثاث

طرق كسب ٢٠٠ ٥٠٠
رواية ٨ قطع ١٢٠٠
طبخ ٧ قطع ١٠٠٠
السالية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرزي

نستري لك .. نبيع لك ...

نؤجر لخاصة ونؤجر لك
جميع المرافق المتصلة مع مديونة السباغ ولدينا
جميع أنواع المرافق المتصلة بالمرافق العامة
مؤسسه سالم مبارك للتجارة العامة والمقاولات
٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩

في منزلك تصليح الفيديو والتلفزيون

تركيب جميع أنواع الاقراص
صيانة سبحة سبحة
جهاز صوتي مع جهاز الفيديو
اصلاح بالورشة تتجاوز ٢٤ ساعة
فرصة الانضمام ٢٤ ساعة

معرض الاسمر للنوفوتية

يقدم لخدمة اكبركم
١١ ٧٥٠ MONTAGUT
٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

شقق للإيجار

في اسبانيا / مدريد / كلاسندو مع جميع المرافق
في الامارات / دبي / شقة مع ٣ غرف مع حمام
مطبخ ٣٧٠ متر مربع فقط للتقديرات الماخليه
٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩

في المانيا الغربية

للادراج من كافة الاراضى قسم لكم خدماتنا مع سعة ومافقة
للشمار
شقة للايجار بمرحلتين ٣٠ متر مربع
٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩

بالاشفا هذه ليست اغراضني

يبتني شحنتها مع الفاسه
ليس هناك من يجارنا
٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

موتورس العثمان

تصليح فيديو وتلفزيون
٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

الشيء للخدمات

يوجد لدينا اعمال مطابخ
والغرف والمطابخ والمطابخ
٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩

الاقصى

تصليح فيديو
٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩

خدمات عامة

الهند - سبحة
٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩ / ٢٠١٧٠٩

تصليح الفيديو

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

قسم التحصيل

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

ظلال النجاة

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

ابو علي للخزائن

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

صيانة الفيديو

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

ديكورات

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

فلبينية

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

مكافحة الحشرات

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

تلفزيون

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

قسم التوزيع

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

سحب المجاري

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

مكافحة الحشرات

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

تاكسي

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

قسم التوزيع

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

خدمات عامة

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

مكافحة الحشرات

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

تاكسي

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

قسم التوزيع

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

خدمات عامة

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

مكافحة الحشرات

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

تاكسي

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

قسم التوزيع

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

خدمات عامة

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

مكافحة الحشرات

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

تاكسي

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

قسم التوزيع

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

خدمات عامة

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

مكافحة الحشرات

٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣ / ٢٤٢٢٨٠٣

تأجيل الاجتماع الطارىء لجامعة الدول العربية عرفات: أميركا مسؤولة عن تدهور الوضع أبو اياد: الانتفاضة لن تكون مسلحة

فرصة تاريخية لتسليط الضوء على سياسات إسرائيل الفاشية الجديدة على الساحة العربية المحتلة. من جهة أخرى بعت منظمة التحرير الفلسطينية الحكومة الإسرائيلية إلى القيام بدور أكثر إيجابية وتأثيراً في جهود السلام الرامية لوضع حد للفوضى الإسرائيلية وإنهاء مأساة الشعب الفلسطيني.

وقد أعرب عن هذه الدعوة مندوب عام الدائرة السياسية للمنظمة عبد اللطيف أبو حجلة لدى استقباله للسفير الياباني يوتس نوويتشراك. وتم خلال اللقاء استعراض تطورات القضية الفلسطينية والوضع في الأراضي المحتلة اثر تشكيل الحكومة الإسرائيلية المتطرفة.

كما أكد الجانبان خلال الاجتماع على ضرورة تمسك المجتمع الدولي بجهود السلام والحيولة دون تدهور الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط.

في هذا الصدد صرح سفير فلسطين لدى مانييا أحمد الفخري أن قرار الولايات المتحدة تعليق القضية الفلسطينية والوضع في الأراضي المحتلة اثر تشكيل الحكومة الإسرائيلية المتطرفة.

وأضاف الفخري أن تصريح الرئيس الأمريكي جورج بوش الأخير الذي أعلن فيه تعليق الأمر مع عائلة وخاصة في تعاملها مع القضية الفلسطينية.

وأشار الفخري أن تصريح الرئيس الأمريكي جورج بوش الأخير الذي أعلن فيه تعليق الأمر مع عائلة وخاصة في تعاملها مع القضية الفلسطينية.

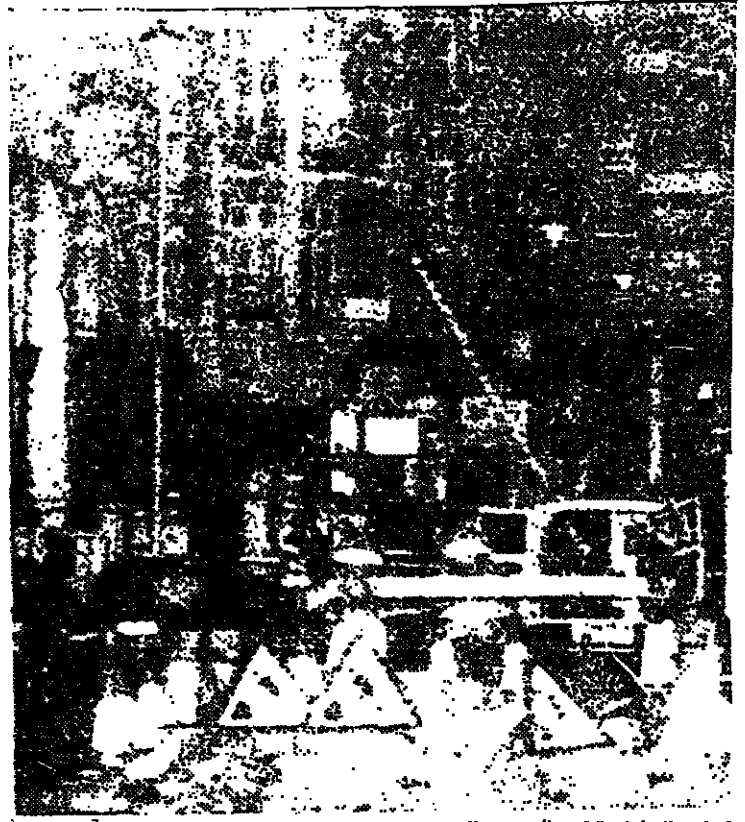
وقد أعرب عن هذه الدعوة مندوب عام الدائرة السياسية للمنظمة عبد اللطيف أبو حجلة لدى استقباله للسفير الياباني يوتس نوويتشراك. وتم خلال اللقاء استعراض تطورات القضية الفلسطينية والوضع في الأراضي المحتلة اثر تشكيل الحكومة الإسرائيلية المتطرفة.

كما أكد الجانبان خلال الاجتماع على ضرورة تمسك المجتمع الدولي بجهود السلام والحيولة دون تدهور الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط.

في هذا الصدد صرح سفير فلسطين لدى مانييا أحمد الفخري أن قرار الولايات المتحدة تعليق القضية الفلسطينية والوضع في الأراضي المحتلة اثر تشكيل الحكومة الإسرائيلية المتطرفة.

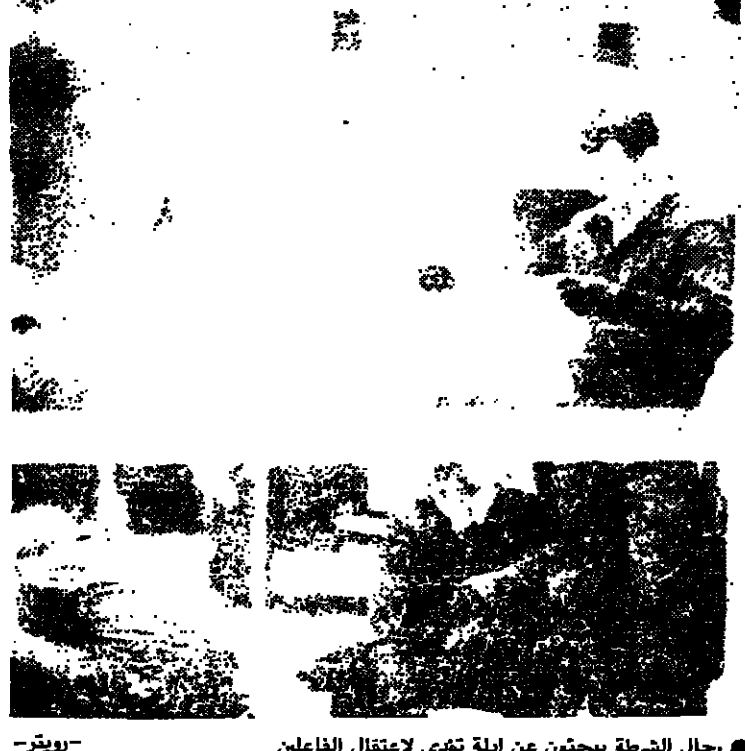
وأضاف الفخري أن تصريح الرئيس الأمريكي جورج بوش الأخير الذي أعلن فيه تعليق الأمر مع عائلة وخاصة في تعاملها مع القضية الفلسطينية.

وأشار الفخري أن تصريح الرئيس الأمريكي جورج بوش الأخير الذي أعلن فيه تعليق الأمر مع عائلة وخاصة في تعاملها مع القضية الفلسطينية.



فرق الطائفاء تحصد الحريق بالنار

٢٠ جريحاً بانفجار في ناد لكبار الاعضاء في حزب تاشتر



رجال الشرطة يحضون عن امة تويي لاعتقال الفاعل

لندن - كونا - قال وزير الداخلية البريطاني بيديف واندغتون أمس ان انفجاراً في ناد في لندن قد أسفر عن مقتل ٢٠ شخصاً وجرح ٢٠٠ شخصاً آخرين. وقال واندغتون إن الانفجار وقع في ناد في شارع كينغز في لندن، وهو من أشهر نادات المدينة. وأضاف واندغتون أن الانفجار وقع في الساعة ١٠:١٥ مساءً، وأن النيران انتشرت بسرعة. وقال واندغتون إن الانفجار وقع في ناد في شارع كينغز في لندن، وهو من أشهر نادات المدينة. وأضاف واندغتون أن الانفجار وقع في الساعة ١٠:١٥ مساءً، وأن النيران انتشرت بسرعة.

الفصل يـزور دمشق خلال يومين زايد والهراري يبحثان التطورات اليوم الحص يدعو عون الانضمام للشرعية

لندن - كونا - أكد رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص ان الحكومة اللبنانية التي جرت أمس بين أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ورئيس اللبناني إلياس الهراوي كانت في منتهى الإيجابية وأن الجانب اللبناني لم يلق كل تقه من الجانب البحريني فيما يتعلق بأمر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية. وقال الحص في مؤتمر صحفي ان جلسة الرئيس الهراوي هي جلسة لشرح القضية اللبنانية من مختلف جوانبها، وكل أبعادها وما يمكن ان يقدمه لبنان من عون ممكن من أجل انقاذ لبنان من أزمة وتشرع خطى الخروج من هذه الأزمة. وأعرب الدكتور سليم الحص عن قلقه حيال ما يجري من تطورات على الساحة اللبنانية والدولية فيما يتعلق بحركة الهجرة الفلسطينية ابتداء بحركة الهجرة الكثيفة التي انتقلت من الاتحاد السوفياتي في اتجاه الأراضي العربية المحتلة وما رافقها من أخطار جسيمة جدا على المصير العربي برمته.

تمدد على الشرعية

وقد أعرب رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص عن قلقه حيال ما يجري من تطورات على الساحة اللبنانية والدولية فيما يتعلق بحركة الهجرة الفلسطينية ابتداء بحركة الهجرة الكثيفة التي انتقلت من الاتحاد السوفياتي في اتجاه الأراضي العربية المحتلة وما رافقها من أخطار جسيمة جدا على المصير العربي برمته.

تمدد على الشرعية

وقد أعرب رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص عن قلقه حيال ما يجري من تطورات على الساحة اللبنانية والدولية فيما يتعلق بحركة الهجرة الفلسطينية ابتداء بحركة الهجرة الكثيفة التي انتقلت من الاتحاد السوفياتي في اتجاه الأراضي العربية المحتلة وما رافقها من أخطار جسيمة جدا على المصير العربي برمته.

جسد رفضه لاتفاق الطائف عون: انا الشرعية... ولا حل بدوني القوات تحريبية وتلقى اسلحتها من اسرائيل

بيروت - وكالات - تعهد العماد ميشال عون اللبنانيين بان الوضع سيستقر في الحسم وأنه لا يعود الى التنازع بين جدي ولكنه اصر على انه لا يزال يمثل الخطر في لبنان. وقال عون في مقابلة مع رويترز في قصر بعيدا للرئيس المصاب بأضرار جسيمة من قصفه من قبل القوات السورية المسلحة في بيروت. وقال عون في مقابلة مع رويترز في قصر بعيدا للرئيس المصاب بأضرار جسيمة من قصفه من قبل القوات السورية المسلحة في بيروت. وقال عون في مقابلة مع رويترز في قصر بعيدا للرئيس المصاب بأضرار جسيمة من قصفه من قبل القوات السورية المسلحة في بيروت.

انتباكات مفاجئة بين اهل وهزب الله انقلت طريق المطار وسدّت ممرات السيارات

بيروت - وكالات - انت انتباكات مسلحة بين تنظيمي مسلحين متنافسين هنا في بيروت. وقال مسؤولون في مطار بيروت ان فرق المارّة وسيارات في كل الاتجاهات. وقال مسؤولون في مطار بيروت ان فرق المارّة وسيارات في كل الاتجاهات. وقال مسؤولون في مطار بيروت ان فرق المارّة وسيارات في كل الاتجاهات.

«الميت» ظهر على التلفزيون حيا



البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

محكمة ايطالية تجرم ٧٩٦ مليون دولار مخصصة لأعمار ١٧ مخيم فلسطينيا بلبنان

بيزا - ايطاليا - ف ب - ذكرت عدة صحف ايطالية نقلا عن رجلي أعمال ايطاليين ان أموال الفجر ايطالي للصرف البريطاني لوزير التي قامت محكمة بيزا «توسكانا» بتجميدها مؤخرا توافر الاعتمادات التي يطالب بها رجلي الأعمال ايطاليان لتسديد قيمة عقود مخصصة لخيمات الفلسطينيين. وتقدم طلب حجز ٧٩٦,٦ مليون دولار من أموال لويدي ايطاليا رجا أعمال ايطاليين - فريول روبرتو اسبينوزينو وبورديوني - فريول في شمال شرق ايطاليا - وانطونيو ماريغاري من بيزا لمقود وقعت في ١٩٨٧. وأوضح ماريغاري للصحافيين ان الطلب يتعلق بسبعة عشر عقدا لتسليم مواد غذائية وحديد للبناء من أجل الخيمات الفلسطينية في لبنان. وأكد ماريغاري ان القيمة الاجمالية لهذه العقود التي وقعها رجل أعمال عسكري يشغل منظمة التحرير الفلسطينية هو حسن الزبيدي كانت تبلغ ٥٦٦ مليون دولار في ١٩٨٧ ولقيت سنة ١٩٩٠ بعد ان تريت مع فلسطين المحتلة.

٣ جرحى بعدوان من بحرية العدو على مخيم الرشيدية

بيروت - ق ن - اختطف الطياران الحربي الصهيوني عدة مرات جدار الصوت في اجزاء الجنوب اللبناني وخاصة فوق المخيمات الفلسطينية التي يتواجد فيها. وتحدثت صحيفة «الشرق الأوسط» عن اختطاف الطيارين في جنوب المدينة والطاقتين الحربيين في جنوب المدينة والطاقتين الحربيين في جنوب المدينة والطاقتين الحربيين في جنوب المدينة.

٤ قتل وجرحى بسلسلة انفجارات في ناقلة بريطانية

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

أوسلو - رويترز - اخذ رجال الانقاذ حريقا على ظهر ناقلة بريطانية تحمل ٧٠٠٠ طن من النفط في بحر الشمال أمس بعد سلسلة انفجارات أدت الى مصرع ثلاثة أشخاص وجرح شخص واحد. وقال بين ويكويون المتحدث باسم هيئة الانقاذ النرويجية تنفيذ تقاريرا ان النار اخمدت وأن السفينة تطلعت الآن الى سكوستندا بقوتها الذاتية. وكانت النار قد اشتعلت في الناقلة رابانا التي تبلغ حمولتها ٢٢٧,٤٠٠ طن وتحمل طاقما مؤلفا من ٤٣ شخصا بعد ان وقعت سلسلة انفجارات في غرفة الضخ بالسفينة الليلة قبل الماضية بعد نحو ٣٠ ميلا قبالا جنوب غرب النرويج. ومعلم ضباط الناقلة بريطانيون في حين ان أفراد طاقمها من الفلبين وجنر باربادوس. وقال ويكويون انه لا يعرف جنسيات القتلى او الجرحى وسبب الانفجارات. وذكر بيان أصدرته شركة «شيل» المانكة للناقلة ان الناقلة التي كانت في طريقها الى مدينة ليبرفول البريطانية وهي محملة بنحو ٧٠٠ ألف طن من النفط الخام. وقال البيان ان طائرات الهليكوبتر التي هزعت الى الناقلة اخلت حوالي عشرين من بحارتها.

مصر: لا سلام بدون قوة لحمايته

القاهرة - كونا - أعلنت مصر ان السلام الذي تؤمن به ان لم يجد قوة تحميها ستبقى غير مستقر. وقالت وزيرة الخارجية المصرية هانيا سيدي في مقابلة مع شبكة «البي بي سي» ان مصر ستبقى غير مستقرة حتى يتم تأمين الحدود الشمالية الغربية من قبل القوات المسلحة المصرية. وقالت سيدي ان مصر ستبقى غير مستقرة حتى يتم تأمين الحدود الشمالية الغربية من قبل القوات المسلحة المصرية.

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

البحان يتضام مع الناقلة المحترقة

شيك بدون رصيد

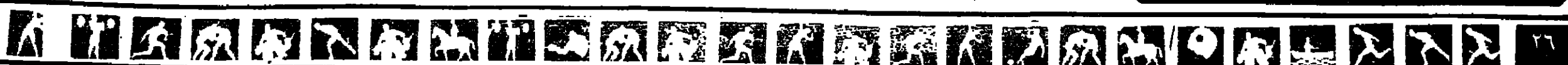
لاعب دولي بكرة القدم في أحد الأندية الكبيرة «شات» شيك للاعب طائرة دولي والنتيجة «شيك» بدون رصيد» مما اضطر الآخر إلى رفع شكوى

الرأي العام
الرياضضي

منتخب كأس العالم تتراح ثلاثة ايام

تتراح المنتخب الذي تأهلت لدور الثمانية مدة ثلاثة ايام وتستأنف مبارياتها يوم السبت المقبل ٦/٣٠ بلقاءين الاول يجمع منتخبى يوغسلافيا والارجنتين في السادسة مساء فيما يلعب منتخب ايطاليا وايرلندا في العاشرة مساء وكان قد تأهل لدور الثمانية منتخبات يوغسلافيا والارجنتين وايطاليا وايرلندا والمانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا والكاميرون. وهذه الفرق لا زالت تنتظر حتى ساعة متأخرة نتيجة مباراة إنجلترا وبلجيكا حيث ان الفائز منهما سيلقي اسود أفريقيا الكاميرون يوم الاحد اول يوليو المقبل.

١٩٩٠/٦/٢٧ العدد ٩٥٣٦

رحالة عماني يقطع ١٥ ألف كيلومتر
ويسرور ٢٣ بلدا عربيا واوروبيا

● السلطان قابوس بن سعيد

يبدأ الرحالة العماني عبدالغني بن خميس بن ناجمان الرحلة الجبلية حول العالم على دراجة هوائية في الرابع من أغسطس المقبل وذلك من أمام فندق شيراتون عمان بمحافظة مسقط وتشمل الجولة التي تستمر ثمانية أشهر دول مجلس التعاون الخليجي إضافة إلى الأردن وسورية ومصر والعراق وليبيا وتونس والجزائر والمغرب كما تشمل الجولة عددا من الدول الاوروبية من بينها اسبانيا وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا والمانيا الغربية والنمسا والمجر ويوغسلافيا ولقاريا وتركيا.

وسوف يقطع الرحالة العماني خلال جولته حوالي ١٥ ألف كيلومتر. وصرح عبدالغني بن خميس بن ناجمان - ٣٤ عاما - بأن هذه الجولة تأتي بمناسبة العيد الوطني العشرين المجيد مشيرا إلى ان لديه نية إقامة معرض صغير في خيمة في كل دولة يحل فيها يتضمن المنتجات العمانية مثل التمور والبخور والخناجر العمانية وصور لبعض أنجازات النهضة المباركة التي تشهدها السلطنة بقيادة السلطان قابوس بن سعيد وتزخر بشعب هذه الدول بما تحقق في السلطة من تقدم في الوقت الذي تحافظ فيه على تراثها وعاداتها الأصيلة. وقال ان جولته تهدف إلى الصداقة بين الدول والتعرف على معالمها التاريخية وتشجيع الشباب على القيام بمثل هذه الجولات للاطلاع على عادات وتقاليد الشعوب المختلفة. وأضاف في تصريحه انه أطلق شعار «الصداقة بين الشعوب» على رحلته. وقال الرحالة عبدالغني الرحالي وانه سيقوم خلال هذه الجولة بتوجيه الدعوة لرؤساء الاتحادات الرياضية للدراجات الهوائية بالدول التي سيسورها من أجل تشجيع راجعين اثنين

يوغسلافيا تفوز على اسبانيا ١/٢ في الوقت الإضافي وتقابل الأرجنتين في دور الثمانية



● المدافع الإسباني باريز فاريا يبعد كرة برأسه ومشاركة من اليوغسلافي داركو يانفيتش



● مارتين صانع ألعاب المنتخب الإسباني يحاول إيقاف تمريرة اليوغسلافي داركو

ويشارك الحارس اليوغسلافي ايفكوفيتش - لاعب سبورتس لشبونة البرتغالي - في المباراة رغم شدة الانتقادات الموجهة اليه. وبعد ثلاث دقائق حول ايفكوفيتش كرة قوية لروبرتو إلى كنية ثم لم يتمكن في الدقيقة الثامنة من الاساك بكرة قوية أخرى لمارتين فاسكيز أبرز الاسبان في المباراة ولعب توريو الايطالي في الموسم المقبل فتخلت من يديه إلى بوتراغينو الذي لعبها إلى جانب القائد اليميد مهديا اتمن فرصة لاسبانيا في الشوط الاول. ورد اليوغسلافي بانثيف كرة مماثلة في الدقيقة التاسعة فانتفض الحارس زوبيراريتا. اما الفرص الأخرى في الشوط الاول فجاءت كالتالي: كرتان فوق المارضا لاسبانيا وروبرتو «٢٢» و «٣٠» تسديدة خفيفة بالرأس من مشرين لاسباني سالتيناس في يد الحارس «٢٢» و «٣٠» يوغسلافية غير مثمرة داخل منطقة الجزاء الاسبانية «٤٢».

وأستهل مارتين فاسكيز الشوط الثاني بكرة قوية إلى جانب القائد تماما ثم تلاعب بالمدافع باليوغسلافيين ستويكوفيتش وهادريجييتش لكنه

سدد في الخارج. ورد اليوغسلافي بكرتين في المرحلات وتناول الطهر غوريز برأسه لكرة جاءت من ركلة ركنية فليعبها من مسافة مترين بين يدي ايفكوفيتش الذي يربحها إلى لفتفتين. ثم تسديدة لاسباني روبرتو إلى جانب القائد «٥٨» وانذار لفرغوفيتش «٥٨» لخاسته روبرتو. وفي احدى لعبة في المباراة من ميشال إلى فيارويا فرمها من مركز الجناح الايمن على رأس بوتراغينو الذي سدد في القائم الايمن لمرسي ايفكوفيتش «٦١» كما لعب سوزيتش بخفة كرة بتقنية فوق عارضة زوبيراريتا «٦٥» وكرة لبوتراغينو صعدا صعدا ايفكوفيتش من الزاوية ظهر دراغان ستويكوفيتش اخيرا وبعد سيات عميق فقاد يوغسلافيا إلى الفوز على اسبانيا ١/٢ في فيروا وصعد بها إلى ربع نهائي مونديال ايطاليا.

وستلعب يوغسلافيا ضد الارجنتين السبت المقبل في فلورنسا. وكان مدرب الارجنتين كارلوس بيلاروس حاضرا المباراة طمعا وكذلك وزير الخارجية الاميركي السابق هنري كيسنجر المهتم كثيرا بتنظيم مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة.

ستويكوفيتش لاعب الثمانية ملايين دولار انتظر مباراته الرابعة في المونديال لثبت انه يستحق هذا المبلغ الثروة والذي دفعه نادي اولمبيك مرسيليا الفرنسي لثانيه اليوغسلافي النجم الاحمر قبل نحو شهرين ليلاعب في صفوفه اعتبارا من الموسم ٩١/٩٠. اذ انه سجل الهدف اليوغسلافي الاول في الدقيقة ٧٧ بمهارة رفيعة وسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٩٧ بكرة حرة لا تتقها القوة. اما الهدف الاسباني الوحيد فسجله خوليو ساليناس في الدقيقة ٨٢.

وقد أثرت الحرارة العالية «٣٢ درجة» على درجة عطاء المنتخبين فكانت في ثلثها اسبانيا وفي ثلثها الباقي يوغسلافية لكن العبء بالاهداف وحدها.

والاسبان بالذات يلعبون مباريات الدوري اعتبارا من نهاية نيسان مساء للهروب من اشعة الشمس ورغم ذلك لم يكن هذا التبرع كافيا للفوز. وبالنسبة إلى اليوغسلافيين فرما ارتأوا ان يوفروا بعضا من طاقتهم إلى الحقائق الاخيرة باعتبار ان المباراة قد لا تحسم الا في الشطين الإضافي او بركلات الترجيح وهذا ما حصل.

وفي السقيقة ٧٧ جاء الهدف اليوغسلافي الاول عندما رفع فويوفيتش

المانيا الغربية في صحة جيدة وتنتظر للنهائي كأقوى فريق



● منتخب المانيا الغربية لكرة القدم

الذي كان فان الروح المحنونة عالية. والآن فان الحالة البدنية مستقر مستقرين تتخفف في ما تبقى من لثلاثة وعليا الاعتراف بان «المانيا الغربية» لم يخوضوا موسمًا طويلا كما حصل «مجموعتي ايطاليا» كان موسمهم اقصر الآن اصبحتهم تتمتع في كويس اوروبا. ولا شك في ان ذلك شكل افضلية لنا.



● عيسى حياوي

ثلاثة منتخبات تشارك بكأس العالم عام ٩٤

الاتحاد الدولي بانشاء مدرسة لتأهيل الكوادر الرياضية الافريقية من مدرسين وحكام واداريين وأخصائيين في الطب الرياضي مكانا ان اقامة مثل هذه المدرسة سيكون له انعكاسات على تطور كرة القدم الافريقية.

ومن المقرر ان يصل عيسى حياوي إلى تونس في زيارة يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين في الاتحاد التونسي لكرة القدم ووزارة الشباب والطولة التونسية. كما يحضر المباراة النهائية لكأس تونس لكرة القدم التي ستجمع فريقا الملعب التونسي ومستقبل المرسى اليوم الخميس.

تحتج التعامير التي استخمدت لوصف الاناء اللاتيني الغربي المميز في مونديال ايطاليا في اتجاه واحد فكلها اطراء ومنح للصحة الجيدة لهذه الكرة بكل ما فيها من خصائص بدنية وفنية. اعناد خاليل او رياضيون من نوع استثنائي. لا شك ان الامر فيه من هنا وهناك وكثير الذي صرخ باعلى صوته ان منتخبه هو اقوى ما ملكته المانيا الغربية منذ عشرين عاما في طريقه إلى كسب الريان. تكل شيء يعمل بامتياز منذ ان بدأت حملة كأس العالم قبل نحو شهرين. لذا لنا ثقة هذا المدرب مطلقة وهو لا يزال يريد ان يربح ان يسمح ان لاعبيه تكبروا ليثبتوا ٩٠ نقطة سواء كان الطقس حارا ام لم يكن.

ويذكر بكتايور واستعدنا جييا واكدت مبارياتنا الاولى ذلك بنجاح وتقيا لا ارى من هو اقوى منا في المونديال. والان علينا ان نتجه لنصل إلى النهاية. امام الهولنديين مثلا كنا واثقين من انهم سينهرون في الشوط الثاني وكان الوقت يعمل في مصلحتنا.

اما كابتن المنتخب لوتر ماتيس فيقول وقانون على ان نمارس الضغط على الخصم لثلاث تحمّل بنجاح. وهذا ما حصل في الشوط الثاني امام هولندا. وبينوا ان الاستعدادات التي اجريت في

اسبانيا ١/٢ في ٢٠ يونيو ١٩٨٢ في فالنسيا. لكن فالنسيا شيء وجنوى شيء آخر. ٣٥٥٠٠ متفرج المباراة وبلغ الدخل ٣٠٥٦٠٠٠ مليارات لير. وادار اللقاء الحكم ارون شميهاوير «المانيا الغربية» حيث اندر يوغسلافيا كاتانيك «٧» وفوليتش «٩٩» وانذار اسبانيا روبرتو «٩٢» وتشيندو «١١٢».

مثل يوغسلافيا: ايفكوفيتش - سوزيتش - هادريجييتش وروغوفيتش - سوزيتش - ستويكوفيتش وكاتانيك - فوايتش - ٧٩ - وساليا روفيتش - سوزيتش - فويوفيتش وبانثيف - سافيتسيفيتش «٥٦».

مثل اسبانيا: زوبيراريتا - تشيندو - وانديريو - خيمينيز - ٥٠ - وسانثوس وغوريز - ميشال وفيارويا وروبرتو ومارتين فاسكيز - بوتراغينو - رافا باز ٧٧ - وخوليو سالياناس.



● عركة الاسباني

● مارتين والمدافع

● اليوغسلافي

● يحاول تقاييه

السلطات الايطالية ترحل ٢٤٦ مشجعا انجليزيا

تذكر في لندن ان مئتين وستة واربعين من مشجعي الفريق الانجليزي لكرة القدم الذي يشارك في مسابقة كأس العالم بايطاليا حاليا سيمنون لمشاركتهم في اعمال شغب وعنف في بلدة - ريم - الايطالية الواقعة على الساحل الادرياتيكي. وقالت الهيئات البريطانية المعنية ان السلطات الايطالية ابلغت الحكومة البريطانية بهذا القرار الذي اتخذه تنفيذ لتوصيات اتحاد الكرة الذي يسمى لوضع حد لمثل هذه الممارسات.

واوضحت ان السلطات الايطالية استاجرت طائرة ركاب خاصة لاعادة المبعدين الذين سيخرجون كذلك من حضور مسابقات كرة قدم رئيسية في المستقبل. واضافت هذه الهيئات ان رجال الشرطة الايطالية قاموا باحتجاز مشجعي الفريق الانجليزي في ثكنات عسكرية بعد اصابتهم بحالة هستيرية قاموا خلالها بتدمير المحلات التجارية والسيارات والاصطدام مع مؤيدي الفريق الايطالي الذين كانوا يحتفلون في ريمون بمناسبة انتصار فريقهم على اوروغواي.



● الشرطة الايطالية تحتجز المشجعين الانجليز قبل ترحيلهم.

الفوج الثاني لمنتخب ألعاب القوى العماني يستعد في فرنسا

العربي إضافة إلى منير المنتخب الهولندي هانج كرينوف.

ويشارك لاعبو المنتخب العماني لاعاب القوى خلال المسكر في طوكيو اوروبية في عدد من الدول الاوروبية إضافة إلى البطولات الدولية والمحلية التي تقام خلال معسكرهم في طوكيو وتجر الإشارة إلى ان معسكر المنتخب يأتي استعدادا للبطولة العربية لاعاب القوى المزمع اقامتها في نهاية شهر اكتوبر المقبل بالبحر ودية الاعاب الاسيوية في الصين التي ستقام خلال نفس الفترة من الثاني والعشرين من شهر سبتمبر وحتى السابع من أكتوبر القادمين.

غادر سلطنة عمان الفوج الثاني لمنتخب العماني لاعاب القوى متوجها إلى فرنسا وذلك لاقامة معسكر داخل المنتخب يستمر حتى اواخر شهر اكتوبر المقبل. ويضم الفوج اللاعبين منصور بن سلطان الطويي وجهاذ بن عبدالله الفحيح وسالم بن راشد الجابري ومحمد بن عبدالله الهوتي والمدرّب مساعد سعيد مساعد. ويذكر ان الفوج الاول للمنتخب العماني لاعاب القوى قد غادر إلى فرنسا في الاول من شهر يونيو الحالي ويضم اللاعبين محمد بن عامر الملكي ومنصور بن ايوب البليوي وعامر بن عبدالله الشكيلي ومحمد بن سليمان



● المشجعين الانجليز قبل ترحيلهم من ايطاليا يصورون معالمها.

الرأي العام

«الراي العام» ٢٧/٦/١٩٩٠ العدد ٩٥٣٦

يومية
سياسية

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

Gautier
GENEVE
الساعة السويسرية الشهيرة... ذات كفاءة عالمية ٣ سنوات
شاهدوها لدى
مركز بيطون
الشرق/شارع جابر المبارك/بناية النفيسي
والخترش - تلفون ٢٤٣٨٢٠٠

ورشة أكشن
والجيرات
الآلات والقطع
جميع أنواع السيارات
السيارات
٤٨٣٨٨٣٦

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

٩٠٨٤٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

نصف اطفال بريطاني غير شرعي!!
لندن - قال تقرير اصدره مركز الدراسات العالمية البريطانية ان نصف اطفال البريطانيين الذين سيولدون خلال العشر سنوات المقبلة سوف يكونون لامهات تميش بلا أزواج أو مطلقات .
وأشار التقرير الى ان هذه النسبة تتقرب من النسبة نفسها الموجودة في كل من الناميك والسويد حيث نسبة الاولاد غير الشرعيين تقترب من نصف عدد الاطفال .
وأوضح التقرير ان طفلا من بين كل خمسة اطفال سوف يرى زواج والديه يتحطم قبل بلوغه سن السابعة عشرة .

رباعيات
كان دماء الناس كالناس بعضها خبيث وبعض ذوقه يساوي وساطع ولارض كالانسان روح يحسها اناس لهم منها هوى ونوازع ولن يرفع الاشجار الا جذورها كذلك ما الانهار الا المنابع وما هذه الشيطان الا هياكل وما هذه الافاق الا صوامع محمد الفايض

أخط خطوتك الأولى بأمان.. مع كبريس بروجهام المستعلة من بيت التمويل الكويتي

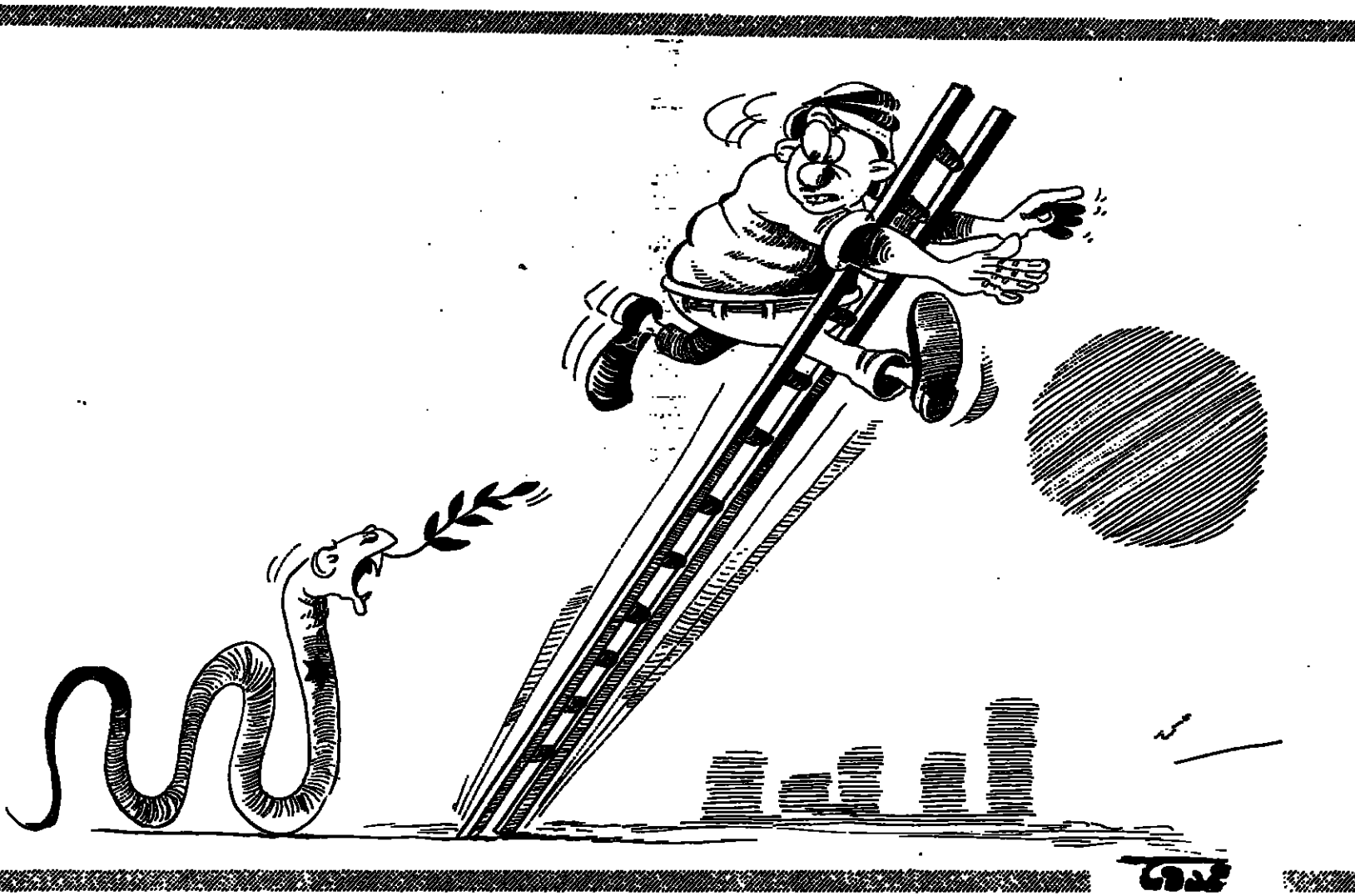


بمقدم وأقساط متساوية ١٢٨ د.ك

حيث السيارات وأرد الوكيل المعتمد مع كفالة لمدة ستة أشهر أو ١٠,٠٠٠ كلم
إضافة إلى
الأقساط المريحة بدون مقدم أو بمقدم منخفض
أول قسط يستحق في ٣٠/٩/١٩٩٠
عدم اشتراط تحويل الراتب أو الشيكات.
والهدية المجانية من قسم السيارات المستعملة في

الشويخ: ٤٨١٨٢٢٢٢
الفروانية: ٤٣٣٠٧٠٠ والفحيحيل: ٣٩٢١٧١٥
إنها حقاً خدمة تعني الجودة والثقة

بيت التمويل الكويتي



وحي الفكر

حضارة .. «الدواوين» ؟!
بصراحة لا تقود الى «الزعل» أو التشنج .. مجتمعنا الكويتي محتاج هذه الايام الى وقفة صادقة مع النفس .. ومعرفة موطن الداء رغبة في علاجه .. ويعيدنا عن التباهي والماهة التي كانت سببا في زوال هلاك الامم ..
قلدنا مجموعات لا بأس بها تشق النفاق والمداهة .. فهناك من يساير المتدين وجماعته ويذهب للمساجد للصلاة لاجل المصالح الشخصية .. ويذهب كما يقال للعمرة في رمضان ويعدها لاسبانيا في «شوال» ..
وتراه مع الموجه في مدها وجزرها ليس حيا في المواقف ولكن طلبا للمنافع .. وهذا «البعض» يعيش ليس البشوت ويعشق ان يشار اليه بالأصابع ثناء ومديحا وهو يعلم انه لا يستحقه .. ويعشق ان تكون له سيارة فاخرة مع التليفون وملحقاته حتى يشعر انه طابوس أو ملك أو اميراطور يسير على جنبات الطريق ..
وهذا «البعض» يعشق ايضا ان يبدو بصحة المترفين فهو يتناول العسل صباحا ويمارس رياضة المشي لتخفيف «كرش» لو وطئه تراكتورات وزارة الاشغال لما خف أو استخف ..
وفي المساء يذهب للتدليك .. وهي انواع كثيرة يبحث هو عن امكان تدليك الكبرياء فلعل وعسى ان يحسب نفسه بينهم طلبا للوجاهة .. ويسمى الى السر صيفا الى «جارميش» في المانيا وغيرها من المنتجعات حتى اصبح امريكا مكانا للاداجة .. هربا من «حرارة الجو» .. «ياحرام» مع العلم انه يتمتع بالتكليف بالسيارة والعمل والمنزل وحتى .. في «الاسواق» ..
ويعشق البعض كثرة «الهدنة» والكلام على الغاض والمليان ولو جمعا كلام الدواوين وما قاله البعض في الصحة والاقتصاد والاجتماع لاستطعن بناء حضارة توازي حضارة أوروبا وامريكا ؟! ولكنه .. كاد في كلام ؟!
والبعض يعشق ان يقال عنه انه ذو سعة نظيفة .. «ظاهرا» وما خفي وهو يعلم «اعظم» ؟! وان يقال عنه انه ذلك الفتنة «العلمية» والعلامة في الاقتصاد والسياسة والاجتماع وعلم الفلك والبحار والامطار والنجاد والانهار ؟!
مع انه لا يملك من تلك العلوم جناح بعوضة والبعض يعشق وصفا وكان الكون لم ينجب احدا يحظى بعلمه وفصاحته .. وان احتكطه ببقية الاجناس الانسانية أو حتى العربية مناس بجثة «الاري» ..
فحتى الآن لا صناعة ولا تجارة ولا اقتصاد ولا علم يرقى بنا الى مصاف الأمم المتقدمة .. بل والادبيات استوردنا حتى الممالة لتقوم بادوار اساسية لو توقفت أو هاجرت لانتحيما وتحولنا الى «تأبالة» ولربما تقي الاجيال القادمة هذه الحقائق المرة متمسكي الى التبرص والعمل .

البروتين من اوراق التبغ

واشنطن - صرح استاذ في علم الامراض النباتية في جامعة كنتكي الاميركية ان البروتين المستخلص من اوراق التبغ افضل لاستهلاك البشر من البيض أو الجبن أو الحليب .
فقد تمكن الباحث بطريقته الكيميائية من استخلاص البروتينات القابلة للامتصاص من اوراق التبغ وكان اول ما استخلص منها بروتين يوجد في الخلايا النباتية التي تقوم بعملية التمثيل الضوئي .
وهذا البروتين يحتوي على خليط من الاحماض الامينية الاساسية اكثر توازنا من كثير من الأطعمة البروتينية ومن المواد الاخرى التي استخلصت ايضا بروتينات متحلة اخرى ونسبة من الالياف وخليط من النشاء والبروتينات غير المتحللة بالإضافة الى محلول يضم المواد المتبقية من تحليل اوراق التبغ ومن جملتها النكوتين وهذا الأخير بالامكان استخدامه مبيدا للحشرات حيث انه سام لها .
ويقيم الباحث ان بروتين اوراق التبغ قد يساعد على تأمين الغذاء خاصة في البلدان النامية التي تفتقر الى اراضي زراعية كافية لانتاج احتياجاتها من الغذاء .
ويعتقد انه باستخدام طرق زراعية حديثة من الممكن الحصول على ٢٠٠ كيلوغرام من البروتين من مساحة لا تزيد عن نصف هكتار من الاراضي الزراعية .

قتل والسده والدنسه وخساف من الانتصار

فينا - عدل شاب نمساوي عن قراره بالانتحار نتيجة للجن بعد ان قتل والده ووالته الليلة الماضية في بلدة «فلك كيرش» في المنطقة الجنوبية الغربية من النمسا .
وابلغ الشاب المدعو رابنهولد فيشر ٢٧ عاما الشرطة انه كان قد قرر الانتحار .
الا انه كان يخشى على والديه من الحزن على وفاته .
ولتخليصهم من هذا العذاب الذي كان يتصوره لوالديه في حالة وفاته قرر قتلتهما لتخليصهما من العذاب بعد فراقه .
الا ان الشاب اصيب بالجن بعد تنفيذ المرحلة الاولى من هذه الماساة .
وعدل عن قراره بالانتحار متوجها الى الشرطة ليلفها انه جبان وغير قادر على الانتحار بعد ان تخلص من والديه .

ياباني يعبر افريقيا وحيدا سيرا على اقدام

حق ياباني في الـ ٣٤ في العمر انجازا فريدا من نوعه فقد عبر افريقيا سيرا على اقدام وهو يجر عربة صغرى من مومباسا في كينيا الى الجزائر العاصمة مروراً بالكاميرون والصحراء الافريقية ، وبلغت مجمل المسافة التي عبرها ١١ الف كيلومتر . وكان تاداشي ناغازي يحمل على عربة الصغرى خيمة وكيسا للزيت والوقودات من مياه الشرب والة تصوير ، وأكد انه عرف مشكلتين فقط هما الحيوانات المتوحشة التي كانت تخيفه خلال عبوره الصحراء الافريقية ورمال هذه الصحراء التي كانت تفرق عربة كلما دارت عجلاتها .

بديل عن الدهون الحيوانية

واشنطن - الشركة الاميركية «نيوت سويت» التي طالعتنا في عام ٨٣ بمستحضرا البديل عن السكر واسمه نيوت سويت ايضا تكالعا الآن بمستحضر جديد بديل عن الدهون الحيوانية تحت اسم «سميلس» .
ونيوت سويت هو عبارة عن مركب من بروتينين طبيعيين احلى مذاقا من السكر المادي بمعدل ١٨٠ مرة ولا يحمل الا جزءا ضئيلا من السرعات الحرارية ويستعمل حاليا في اكثر من ٣٠٠٠ مادة غذائية .
اما الدهن البديل سميلس فيصنع من بياض البيض وبروتين اخر يخذ من مصل اللبن يخففهما معا ويخلطهما لانتاج مادة مكنية من حيثيات صفوة لها مذاق الدهن ولكنها تحتوي على اقل من نصف السرعات الحرارية التي تحتوي عليها الدهن الحيوانية كما انها خالية تماما من الكوليسترول واول منتج غذائي بهذا الدهن المصنع توتوي الشركة الاميركية انزاله الى السوق هو نوع من الحلوى المتلجة باسم «سميل بلجر» .

الرأي العام

الاصطياف في السعودية والعالم العربي

بقلم: غانم الشاهين الغانم

بعض المواطنين الذين تعودوا ان يقضوا اجازتهم خارج الكويت خاصة أيام الصيف بل أكثرهم يتوجهون الى دول أوروبا ذات العملة الصعبة والاستقلال الاصب مع انه عندما يذهب المواطن الخليجي لأوروبا أيام الصيف، ويحاول ان يجد له شقة فهدية هي أمنية السمسار الذي يترصدها لها طوال السنة حتى تأتي هذه الصيدة أو الفرصة من المصطاف الخليجي ويستاجر منها الخليجي الشقة بمبلغ يهاهق مضاعف (أربع مرات) مقارنة بالمستاجر الانجليزي أو الأوروبي فالخليجي يستحق لانه عندما ويستاجر الشقة ويسكنها مع عائلته يبدأ برنامجه فيقلب عليه طابع التذير المهوس فتحتشد حوله حثالات ورواسب شارع «أجورده رود» الكل ينهش به وهو ما بين السكر والفكرة لا يأخذ

حذره من اثر ليلة قضاه ما بين سهر ووطر اما باقي العائلة الهائم على وجهه ومنهم النائم ومنهم من هو حتى هذه الساعة لم يات للشقة ولا احد يعرف عن احد شيئا الا بالصدفة فما هي الا أيام قلقل تبدأ القلوس بعدها تخبث أو تنفذ قبل المدة المرسومة

فرسما كانوا متفقين جميعا على الدخار مبلغ بالجنيه الاسترليني ولما انفقوا كل ما معهم أخذت تراودهم أنفسهم قبل الفضيحة ان يأخذوا التامين ويسافروا الى الخليج فيذهب رب العائلة يطلب التامين وضاع الوقت بين بكزة ويعدده ثم تهرب صاحب الشقة عن دفع التامين لصاحبها، فلم يك أمامه سوى ان

يسافر قبل ان يرهن الجواز فكانت فترة اجازة صيفهم يذهبهم وايامهم عشرين يوما بينما كانوا يترددون شهريين على الاقل، هذا ما حدث ويحدث لاكثر المصطافين بل المخفي اعظم وعندما يصلون الى الكويت ويسلمون على اهل الفريج والمعارف وإذا ما سألوا اين بيت فلان وفلان لماذا لم ياتوا ليسلموا علينا قالوا لهم فلان ذهب لمصر وفلان للمراق وفلان

لسورية . واما فلان من الناس فذهب الى السعودية وأرسل لنا صوراً ومجلات عن مصاليف السعودية، وكتب لنا يقول: ان المصاليف في السعودية لا يوجد مثله في العالم لانها الارخص وبها المناظر والحيوانات المنوعة والامان ووسائل الراحة افضل من أي

مكان حتى ان العائلات لهم مكان مخصص وكل شيء جاهز من خيام ووسائل الطبخ والسرائر والشوارع نظيفة والمناظر خلابة ومن أراد فالتجربة اكبر برهان . والسؤال المطروح هو لماذا تترك المصاليف العربية مع ما فيها من متعة وجمال وامان وتذهب الى غيرها ؟؟

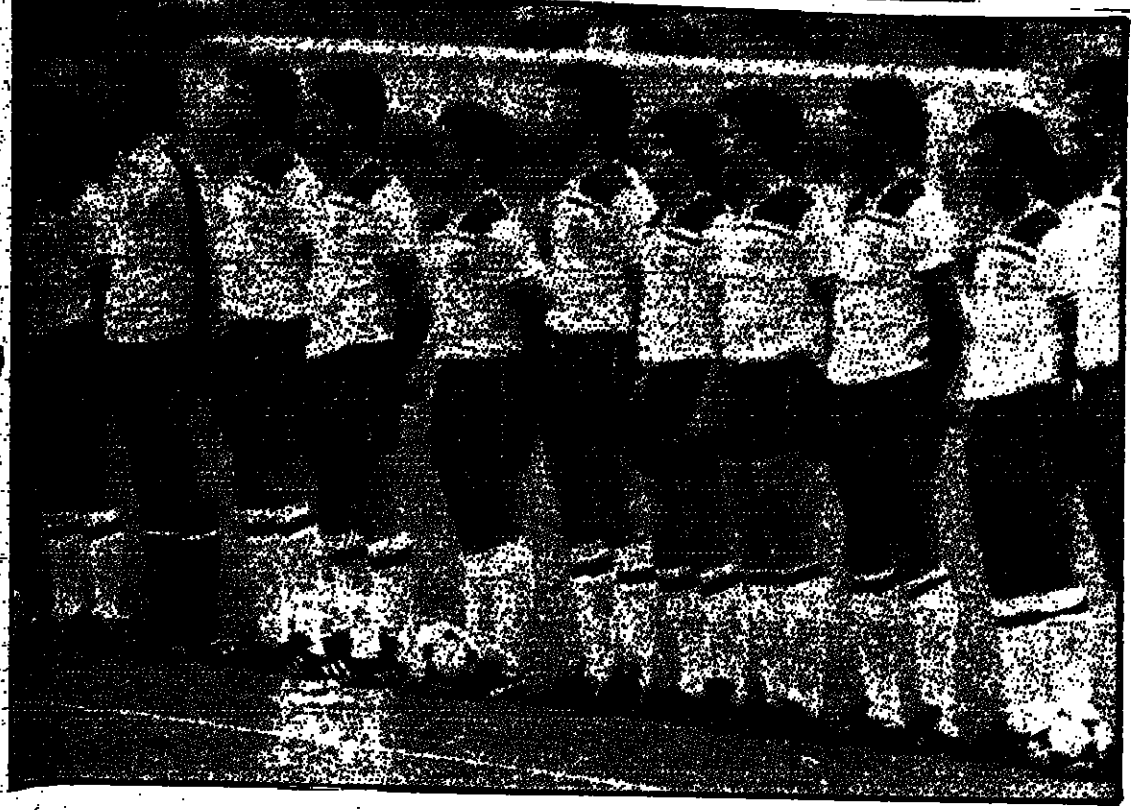
<p>الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً للخارج يضاف اليها أجور البريد</p>	<p>الاعلان ٤٨٣٨٨٣٦ ٤٨٣٨٨٣٦ ٤٨٣٨٨٣٦ ٤٨٣٨٨٣٦</p>	<p>الاعلان ٤٨٣٨٨٣٦ ٤٨٣٨٨٣٦ ٤٨٣٨٨٣٦ ٤٨٣٨٨٣٦</p>	<p>الاعلان ٤٨٣٨٨٣٦ ٤٨٣٨٨٣٦ ٤٨٣٨٨٣٦ ٤٨٣٨٨٣٦</p>	<p>الاعلان ٤٨٣٨٨٣٦ ٤٨٣٨٨٣٦ ٤٨٣٨٨٣٦ ٤٨٣٨٨٣٦</p>
--	--	--	--	--

مدرب الأسود ينادون على إيفانج سميث
أكد مدرب منتخب الكاميرون عن تقه التامة لاعبي فريقه وقال اننا قادرون على الفوز على الناحية أو الجانب أيهما سيقرر ينفذون عليه ويجازرة ويستفيدون من قبل النهائي

كاس العالم 90

World Cup ITALY 90

مارادونا: هان الوقت لتنتيق
قال الأرجنتيني مارادونا بان الوقت حان الآن لكي نستيقظ من النوم... لقد قفنا على التوازن بالخطأ واعتقد أن الحظ لن يديم معاً



بيع تذاكر بطولة ويمبلدون أعلى من ثمنها الأساسي ثلاثين مرة

عرضت تذاكر نهائي بطولة ويمبلدون لفردى الرجال التي بدأت أمس الأول الاثنين للبيع في السوق السوداء بمبلغ ١٠٠ جنيه استرليني ٢٠٠ دولار للتذكرة. بيعت تذاكر البطولة في السوق السوداء بأكثر من ٣٠ مرة من سعرها الأصلي وبدأ أن تاجر في السوق السوداء يمارسون تجارة رابحة عند ساعات انتظار السيارات بالقرب من الملاعب الواقعة في جنوب غرب لندن. إلا أن أحد تجار السوق السوداء في التذاكر قال إن الطلب على التذاكر قليل ربما بسبب مباريات كأس العالم ومن المثير أن يقام نهائي كأس العالم ونهائي بطولة ويمبلدون في فريدي الرجال في نفس اليوم وهو الثامن من يوليو المقبل.

ماتيويس سجل المباشرة الوحيدة

من بين (١٣٢) هدفًا سجلت بكأس العالم الأخيرة بالمكسيك، لم يسجل الا هدف واحد من ضربة حرة مباشرة وسجله الألماني لوتار ماتيويس في مرمرى الفريق في آخر دقيقة من الوقت الأصلي بدور الـ ١٦.

بطولة الألوان

تعتبر البطولة الثالثة عشرة والأخيرة بالأكسك أكثر البطولات التي احتوت على بطاقات حمراء وصفرية منذ بداية دورات كأس العالم وتنتهي الآن. فقد اشهرت البطاقة الصفراء (١٢٢) لاعباً وتم طرده ثمانية لاعبين اشهرتهم البطاقة الحمراء بقمم ويلكنز - انجلى را - اجيري - المكسيك - بيتر د - المانيا الاتحادية - ارنس - ا لاندنارك - ياسل كوركيس - اله راك - بوسيد - الأوغوي - س. جويي - كندا - تيسدا - لاوغوي، وكان أكثر الحكام توجيهاً للبطاقات الحمراء والصفرية دياز الكولومبي. وكان الرقم السابق في عدد مرات الطرد مسجلاً في بطولة عام ١٩٦٢ بتسلي التي شهدت ست حالات طرد.

في لبح البصر.. كريس وايل تحول من صبي مطعم الى أعلى اللاعبين الإنجليزي

التصفيات التمهيدية لكأس العالم، ث يكون في النهائيات، فما السبب برأيك؟ لا اعتقد أن هناك سبباً تقنياً يراه ذلك لأن الكرة الإنجليزية تظل تغطي بالمستوى المطلوب، غير أنه لا يمكن التمكن بالتتابع أمام فرق قوية عالمية. خسر امامها، كما يحصل مع غيرها من الفرق. ومن الممكن أن نتابع طريق الانتصارات هذه المرة ونفوز باللقب. لم يمس المنتخب الإنجليزي المستوى الجيد في بطولة أوروبا ١٩٨٨، فما كانت أسباب تراجع مستواكم؟ كنا متعبين من كثرة الاستعداد لهذه البطولة، وكان تأثرنا كبيراً عقب هزيمتنا أمام هولندا، إذ فتننا الأمل بالوصول إلى اللقب الأوروبي، مما جعل مستوى الاندفاع يهبط وبالتالي لا نطمح ما كان مطلوباً منا تقديمه. ما سبب ابتعادك عن مباريات المنتخب في الفترة السابقة؟ كنت أعاني من الإصابة في الركبة - وعندما من الفقد وهذا ما سبب ابتعادك عن المنتخب الإنجليزي، ولكن أدائي بات أفضل من السابق، وهذا ما يطمح المدرب رويسون قبل غيابه كما وانني متفهم مع اللاعبين الأساسيين الذين لعب معهم منذ أكثر من أربع سنوات مثل شيلتون وستيفنس وبوتشر وبارنز وليونر وويسون. واستطاعت أن تكون مجموعة قوية لأن أعارنا توتنهام ٢٧ و٣٠ عاماً.

آخر جائزة بريطانية
ما آخر جائزة حصلت عليها من إنجلترا؟ كانت في عيد الميلاد الماضي، حيث اختارني الجمهور الإنجليزي للفوز بلقب اللاعب الأكثر تشويقاً. ولدت الجائزة التي أعز بها كتر، خصوصاً وأن الجمهور فضلي عن لاعبين نجوم مثل جون بارنز وبيتر بيوسلي وبول غاسكوين.

الإنجليزي؟
كنت أعب في توتنهام في مركز الوسط المهاجم، وهذا هو المركز الذي ارتاح فيه أكثر من أي مركز آخر أما في المنتخب فيشركني المدرب رويسون في مركز الجناح الأيسر، ورغم أن بامكاني اللعب كجناح، إلا أن مهمتي الأساسية التي يمكنني النجاح فيها - كما اعتقد - هو المركز لخط الهجوم. والأفضل أن أعطي خلال ٩٠ دقيقة من أن انتظر كرة أسلمها وأنا في مركز الجناح، وأجد في نفسي الكفاءة لأن أعطي في أحد مركزي هماً، الوسط أو قلب الهجوم، وأطلب من المدرب رويسون أن يترك ما أقصده من قولي هذا. لأنني انظر إلى مصلحة الفريق أكثر مما انظر إلى مصاحتي. فاستطاعتي التفاهم بشكل جيد مع جميع اللاعبين، مما يتيح أمامي الفرصة لأن أجد نفسي أكثر وسط المجموعة التي لعب معها.

تشكيلة إنجلترا الحالية
ما رأيك بتشكيلة إنجلترا الحالية؟ لعل المخضرمين هم الطاعون على الدنيا، لأن هؤلاء سبق وشاركوا في كأس



بول جاسكوين

مؤهل للرقم ١٠ في مرسليليا
ويكث تقارن بين لعبك في توتنهام وكنا نلعب في توتنهام بطريقة الجناح. ولكن الأمر مختلف في مرسليليا، حيث تلعب بطريقة ٢/٤/٤. أنتي تتحول في الغالب إلى ١/٣/٤. ولأحظت خلال وجودي في فرنسا، أن اللاعب الذي يرتدي القميص رقم ١٠

ينوي الاحتفاظ بي، ولكن ضخامة المبلغ جعلته يبعد النظر في الأمر وقال أن بإمكانه شراء فريق كامل بهذا المبلغ. وأذاع خبر الانتقال ربيعة قوية في لندن، وتاجر الجمهور كثيراً لانتعاشه عن الفريق، واشتريت أخبار ملققة كثيرة جعلتني اضطرب وانتاز.

بين إنجلترا وفرنسا
هل أنت تامل على ترك فريق توتنهام؟ ليست نادياً يأتنا على ترك توتنهام إذ لعبت فيه دوراً مهماً، وكنت الأكثر خبرة بين اللاعبين، وعمدت قبل تركي الفريق إلى مساعدة ناشئة. وحين تركت توتنهام كنت من اللاعبين المشهورين، وقد لا أكون اللاعب الأفضل الإنجليزي، ولكن كنت من ضمن اللاعبين الأوائل. أيهما أفضل في رأيك، الدوري الفرنسي أم الدوري الإنجليزي؟ هناك اختلافات كبيرة بين الدوري في البلدين، ولكن دوري مزايا توتنهام إذ واستطاع القول أن الأسلوب الغالب في الكرة الفرنسية هو التمريرات القصيرة، في حين تجد أن الكرة الإنجليزية عموماً تعتمد على التمريرات الطويلة. وتبقى الحركة دائبة خلال المباريات. في إنجلترا، منذ انطلاق صفره البداية وحتى صفره النهاية.

ويختلف الأمر في فرنسا، هناك تفاوت في سرعة اللعب بين فترة تمتد لعشر دقائق، ثم يبدأ اللعب في الفترة التي تليها، ولا توجد طريقة لعب ذات إيقاع واحد في فرنسا. ويلاحظ في مباريات الدوري الإنجليزي أن الكرة تنتقل بكثرة بين مرمرى الفريقين، ويتنقل عقدي من هذا النادي والآخر وينتهي في



براين رويسون

مستواي سريعاً في مرسليليا، لدرجة استطاع فيها أن أشعر بأنني أصبحت قنياً أفضل بكثير مما كنت عليه مع توتنهام، وقد زاد في حماسي لتطوير مستواي هو إحاطتي وتشجيعي من قبل جماهير النادي حيث لمست عطف هؤلاء وإحاطتهم بي وبمعالتي لدرجة بت معي أشر أن فترة مكوثي في مرسليليا ستطول إلى أبعد بكثير من مدة عقدي مع هذا النادي والتي تنتهي في

تأريه يطعم إلى التعاقد مع لاعبين أجانب، ويتردد حالياً اسم خمسة منهم هم: اليوغسلافي دراغان ستويكوفيتش، والبرازيلي دوفنا، والألماني الاتحادي تيماس هسلر، والأرجنتيني دييفو لاتوي، والاندلسي فلينغ بولنس. ويتردد أن يصرف الرئيس تاييه لاستقدام لاعبين أجانب جيد للموسم المقبل ١٥ مليون جنيه استرليني، وأنتمى أن يتمكن من الاحتفاظ بمرمرى كلاب اسامي في مرسليليا.

هل تعتقد أن تأريه قد أصاب بنفع مبلغ كبير مقابل الحصول عليه؟
- وأدلى الأيام المقبلة هي التي ستبرهن مدى نجاح أو فشل الرئيس تاييه فيما أقدم عليه. ولكن من ناحيتي أقول أن الرغبة كبيرة لدى لشرك الصورة الثلاثة بي كلاب يستحق أن يصرف عليه مثل هذا المبلغ الضخم. سأتشعر بمسؤولية أكبر من مسؤولية بقية زملائي على أرض الملعب.

هل تتوقع النجاح في مرسليليا؟
- وأدلى: كنت أرى في اللحظة الأولى أنني أخوض نحو المجهول، ولكن ثقني بنفسك كبيرة. وكان لابد من خوض هذا التحدي وهذه التجربة، لآليت مدى قدراتي في العطاء خارج حدود وطني، وكنت أرتو للمشاركات الأوروبية بلهفة، لأننا نحن الإنجليزي محرومون من مثل هذه المشاركات، واعتقد أن مشاركتي في الكؤوس الأوروبية سترفع من مستواي الفني، لكي أقدم مستوى أفضل مع منتخب إنجلترا.

تلق نجم العديد من نجوم كرة القدم الإنجليزية خلال السنوات الخمس الأخيرة ويقال بأن المنتخب الحالي يضم تشكيلة لم يدجج أي مدرب من قبل في ضم أمثالها. ويأتي في مقدمة هؤلاء الموهوبين كايين الفريق براين رويسون والحارس المحزون بيتر شيلتون والمهاجم جون بارنز وجاري لينكر في الوسط هناك بول جاسكوين وأخير كريس وايل الذي يلعب حالياً لنادي مارسليليا الفرنسي مقابل ٨ ملايين دولار ويصير أعلى لاعب في تاريخ الكرة الإنجليزية أما تربيته العالي بالنسبة لأعلى اللاعبين فياتي في المرتبة الخامسة بعد الإيطالي باجيوي الذي اشتراه اليوفنتوس الإيطالي من فيورنتينا مقابل ١٣ مليون دولار والبولندي كويان الذي اشتراه بولندية مقابل عشرة ملايين دولار والاماني توماس هيسلر الذي اشتراه اليوفنتوس مقابل ٨.٨ ملايين دولار والبولندي غوليت الذي اشتراه ميلانو مقابل ٨.٥ ملايين دولار. ورغم انضمامه لمارسليليا منذ عام واحد فقط إلا أن النادي الفرنسي لم يهتم على شراء هذا اللاعب فسرعان ما أصبح ولايد صانع ألعاب الفريق وصانع الأهداف ومسجلها أيضاً ويقتول وأبلى على كأس العالم الحالية بأنها بطولة من أصعب البطولات التي خاضها منذ احتراقه ورشح المنتخب الإيطالي للتأهل للمباراة النهائية مع المانيا الغربية وليس معنى ذلك هو أننا غير مؤهلين للفوز باللقب العالمي هذه المرة بل على المكس نحن من أفضل الفرق المشاركة قوة وحرفة.

أساسي أساليب بين إيطاليين

شاع أنك لم تكن بمستوى جيد في البداية مع مرسليليا، فما مدى صحة ذلك؟ ربما كان ذلك صحيحاً، لأنني لم أكن في تمام الاستعداد إلا أنني ضاعفت تأميري، فاكسبت قوة أكبر، ووضعت أمامي هدف النجاح خارج وطني، وبنيت جهداً كبيراً للتألف مع زملائي واعتقد أنني صرت الآن مقامها مع جميع اللاعبين في الفريق، ولكني كنت بفكر مسيرتي مع مرسليليا متفخراً جداً من الناحية الفنية لأنه سبق عملية انتقالتي مقاضات طويلة أثرت فيها الإبتعاد عن التمارين مع توتنهام، كما أن الأسابيع الأولى التي أمضيها في الفندق بعيداً عن عائلتي التي بقيت في إنجلترا، يضاف إلى ذلك مشكلة اللغة التي عانيت منها كثيراً في البداية. ولكن بعدما التحقت بعائلتي بي، وتحسنت لغتي الفرنسية وكذلك حالتي الفنية بعدما اعتدت على زملائي، صممت على بلوغ المستوى الذي كنت عليه في توتنهام بأسرع ما يمكن لذلك كنت تأميري مع النادي وبنوده حتى بدأت أشعر أخيراً بحالة لعبة كرة القدم الممارسة في فرنسا.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.

الكرة العربية

ما رأيك بالكرة العربية؟ لا أعرف الكثير عن الكرة العربية، ولكن أذكر أننا لعبنا ضد منتخب السعودية وتماثلنا (١/١). ولم تكن مباراتنا تلك جيدة، ولا تمكن مستواي الحقيقي. واستطاع المنتخب المغربي أن يحقق النتائج الجيدة في كأس العالم الماضية، غير أن لاعبيه يعتمدون كثيراً على الخبرة في الملعب، وكذلك المنتخب المصري.

بدايته مع الكرة
كيف كانت بدايتك الرياضية؟ عمري الآن ٢٨ سنة، وكنت قد بدأت العمل وأنا صبي في مطعم كته ومارست الكرة مع فريق غير رسمي في سوليدو، ولأحظني مسؤولون في سوليدو وكوفرتي وقالوا لي أن بامكاني اللعب في فريق أفضل، وأعطيني بيل ماكفاري الفرصة حين أتاح لي التوقيع على كشف نادي نيوكاسل في العام ١٩٨٠. وبعد أشهر قليلة استبدت ماكفاري عن التدريب، وحل مكانه المدرب الحيوي أرتو كوكس. واستطعت أن ألفت نظر المدرب الجديد لي، فقال لي: أنت تبدو وكأنك تخرج خذك كيباً من الفحم؟ وكان اندفاعي للتدريب معه عظيماً، فكدت أركض وأحاول السيطرة على الكرة بمهارة أكثر وأعطيني القاعة الصحية للتلاعب بالكرة ومناوبة اللاعبين الخصم. وظهرت إمكاناتي بعد كيبان كيبان وبيتر بيوسلي اللذين لعبا في الفريق نفسه واستطعتا أن نميد نيوكاسل إلى مكانته في الدرجة الأولى.



فيلبي يهود الهجوم الإيطالي أمام أيرلندا

قال متحدث طبي إيطالي بأن المهاجم ريموني فونز قد استعاد عافيته تماما وأصبح الآن مستعدا للمشاركة في اللقاء المقبل أمام أيرلندا في حالة مشاركة فيال فيستيفي سوندا

حصيلة الشغب أمس

اصاب ٢٠ واعتقل ٨٠ فيسي حوادث ريميني

ممسكرا على شاطئ الايريانيكي للانتقال الى بولونيا «تبعه عن ريميني نحو ١٥٠ كلم» حيث اقيمت مساء أمس الثلاثاء مباراة إنجلترا وبلجيكا في الدور الثاني للمونديال.

وفي بولونيا نفسها تدخلت الشرطة لحماية نحو ٣٠ مشجعا انجليزيا اختبأوا في محطة القطارات بعدما تناولوا الشاتل مع نحو ٢٠٠ او ٣٠٠ من المشجعين الايطاليين ونقل المشجعون الانجليز في سيارات خاصة الى منطقة مجاورة لبييتو ليلتهم تحت مراقبة أمنية.

وفي المعلومات الأولية للشرطة ان نحو ٨٠ شخصا اعتقلوا وجميعهم من الانجليز. وبدأت الاشتباكات في أحد المقاهي الليلية على شاطئ البحر عندما تعرض الانجليز لعدد من المشجعين المحليين الذين كانوا يحتفلون بفوز منتخبهم على منتخب الاوروغواي. وامتدت الاشتباكات الى الشوارع المجاورة حيث كسر زجاج عدد من المحلات وحطم عدد من السيارات ثم تدخل رجال الشرطة للفصل بين المشجعين.

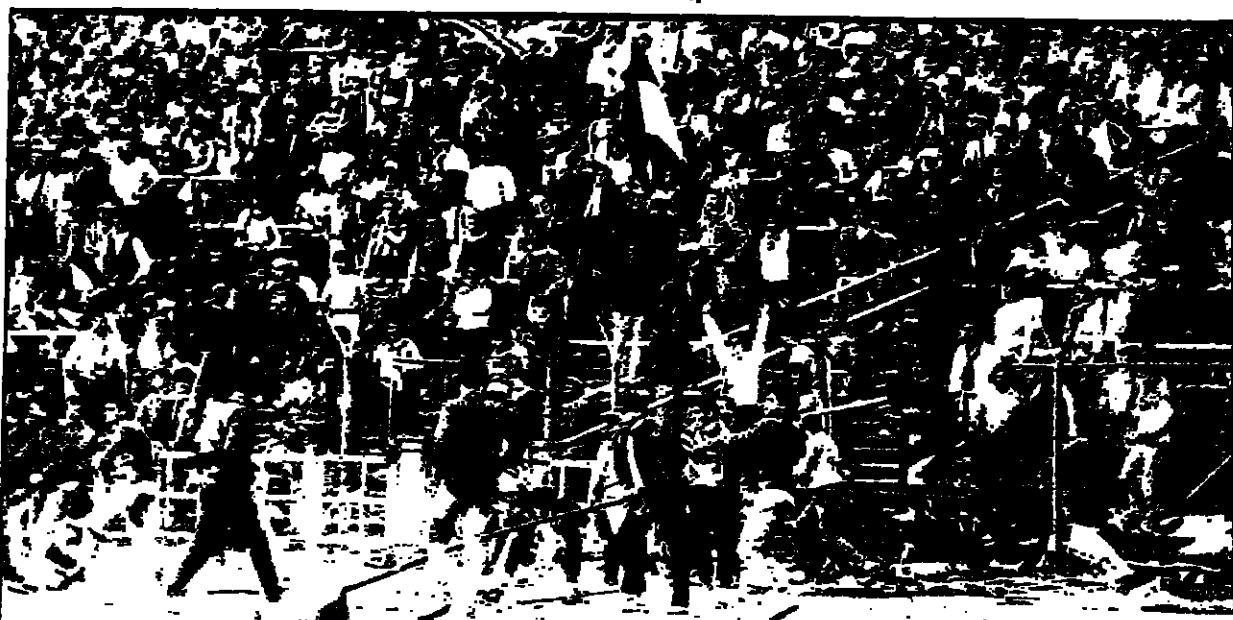
وكان الفا مشجع انجليزي اقاموا

تدخلت الشرطة الايطالية ليلة أمس لفصل اشتباكات وقعت بين مشجعين انجليز ومشجعين ايطاليين في مدينة ريميني وبولونيا بعدما تأهل المنتخب الايطالي الى الدور ربع النهائي لمونديال ايطاليا.

وقعت الاشتباكات الاعنف في ريميني على الشاطئ الايريانيكي حيث اصيب نحو عشرين شخصا حسب تقارير الشرطة. والمصابون هم خمسة انجليز وفرنسي وتونسي وشرطيان اثنان و١٢ ايطاليا. ويعاني معظم هؤلاء من جروح طفيفة وبعض الكسور.

احتفالات ايطالية مجنونة بعد الفوز على الاوروغواي

مدينة تورينو تهدد هوليفانز الانجليز بالقتل



لقطة لمدينة هويل

وتارة باليدي ثم انفجرت اشتباكات عنيفة بالعصي وغيرها وتدخل مئات من رجال الامن.

اعمال شغب حتى الصباح

وقال ناطق امبي ان المدينة شهدت حتى فجر أعمال شغب لا مثيل لها سقط على اثرها عثرون جريحا بعضهم من رجال الامن وتم بعدا اعتقال اكثر من ثمانين مشاغبا بريطاني وشرية ايطاليين سيقومون اليوم للحاكمية ومن المتوقع طرد البريطانيين الى بلادهم في موعد اقضاء مساء أمس. واعلن مستشفى بولونيا المركزي عن اصابة مشجعين بريطاني كانت احدى سيارات الامن قد بعثت خطأ قبل ثلاثة أيام حين سارعت نوريات من

نشرت مصاصمات عنيفة واعمال شغب متفرقة الليلة قبل الماضية في مدينة ريميني على شاطئ الايريانيكي في شمال ايطاليا بعد انتهاء مباراة ايطاليا ضد الاوروغواي في روما حين تفقد آلاف الايطاليين الى الشوارع فرحا بفوز منتخبهم باصابتين مقابل لا شيء والتأهل للدور الرابع.

واشتبك الايطاليون مع مجموعات الهوليفانز البريطانية حيث يضي آلاف البريطانيين هذه الأيام وتتهم في مدينة ريميني منتج البحر المعروف والغريبة من بولونيا حيث لعب المنتخب البريطاني مساء أمس ضد المنتخب البلجيكي.

وتحرس مشاغبو الهوليفانز بالمشجعين الايطاليين تارة بالسخرية

راحة اجبارية لمارادونا



مارادونا وهو يتحدث للصحفيين



مارادونا يلبس قميص منتخب ايطاليا

قرر مدرب منتخب الأرجنتين كارلوس بيلاردو ومن شدة القلق على صحة لاعبه مارادونا أخضاعه لراحة اجبارية لمدة خمسة أيام لاصابته في كاحل قدمه اليسرى. وقال بيلاردو «يستطيع مارادونا بالكاد ان يمشي وكاحله متورم أكثر مما كان

عليه قبل مباراة البرازيل وهولن يتدرب هذا الاسبوع». وهكذا فإن مارادونا لن يتدرب قبل ايامه مارادونا اخضاعه لراحة اجبارية لمدة خمسة أيام لاصابته في كاحل قدمه اليسرى. وقال بيلاردو «يستطيع مارادونا بالكاد ان يمشي وكاحله متورم أكثر مما كان

وما زال التشكيكي سكوهر انفي على قائمة الهدافيين



هاجي يور من مكارا في لقاء ايرلندا هولندا

«المانيا الغربية» خالد اسماعيل «الامارات» ستوارات ماسكول «سكولندا» موجوشون «سكولندا» جاي شتروميرج «السويد» هوانجيو كوان «كوريا الجنوبية» ليو كليسترز «بلجيكا» انزو سفيو «بلجيكا» يان سوليمانز «بلجيكا» بايلو بوجوتشيا «اوروغواي» اوليج بروتاسوف «الاتحاد السوفياتي» اندريه زيجمانتوفيتش «الاتحاد السوفياتي» الكسندر زافاريف «الاتحاد السوفياتي» ايجور نوريوفولوسكي «الاتحاد السوفياتي» بيدرو مورزون «الارجنتين» بيير ليتارسكي «المانيا الغربية» فريدي رينكون «كولومبيا» صوفت سوسيتش «يوغسلافيا» روبرت بروسينيتسكي «يوغسلافيا» علي ثاني جمعة «الامارات» جيهارد روباكس «النمسا» اندرياس اوجريس «النمسا» بروس موي «الولايات المتحدة» روجر فلوريس «كوستاريكا» هيرنان ملغور «كوستاريكا» جوني ايكستريم «السويد» البرتو جوريبي «اسبانيا» تبال كوين «ايرلندا» ريو غوليت «هولندا» مارك رايت «انجلترا» لويش جوبيك تشيكوسلوفاكيا» رولاند غولويس «كوستاريكا» كلاويو كانجيا «الارجنتين» اندرياس برييه «المانيا الغربية» رونالد كونان «هولندا» النوس سريتا «ايطاليا»

فيما يلي قائمة الهدافين بعد اليوم السابع عشر لكأس العالم لكرة القدم: خمسة أهداف: توماس سكهرافي «تشيكوسلوفاكيا» أربعة أهداف: روني فونز «المانيا الغربية» لوتر ماتيس «المانيا الغربية» بيرجن كليسمان «المانيا الغربية» سالفاتوري شيلاتي «ايطاليا» هدفان: ماريوس لكاوش «رومانيا» كاروكا «البرازيل» دافور بوزيتش «يوغسلافيا» ميخائيل بيليك «تشيكوسلوفاكيا» جافريل باليت «رومانيا» دازكو باتتشيف «يوغسلافيا» سالفاتوري شيلاتي «ايطاليا» مولر «البرازيل» برناردو ريدن «كولومبيا» هدف واحد: فرانسوا امام بيك «الكاميرون» كارلوس فالنيرام «كولومبيا» روبرتو باجيو «ايطاليا» ايقان هاشيك «تشيكوسلوفاكيا» ميلان لوهوفي «تشيكوسلوفاكيا» بول كاليجوري «الولايات المتحدة» توماس برونين «السويد» خوان كاياسو «كوستاريكا» غاري لينيك «انجلترا» كيفن شيني «ايرلندا» مارك بيجريس «بلجيكا» ميشيل دي بولف «بلجيكا» فيم كيت «هولندا» جيمي عبدالقني «بيرو» تروجليو «الارجنتين» خورخي بورتشاجا «الارجنتين» جوسبي جيانيني «ايطاليا» اوفي باين

محطات بارزة في كأس العالم أبرز الراحين عن كأس العالم



ياشين

الذي كان سيلعب معه يوفنتوس ضمن بطولة كأس الاتحاد الاوروبي التي فاز بها يوفنتوس مؤخرا، ولكن بعد أن بلغ حياة مساعد مدربه وأحد عمالقة الدفاع بايطاليا.

وإذا كنا نتحدث عن أبرز الراحين فحتمًا سيكون السوفياتي ليف ياشين. احسن حارس مرمي انتجته الملاعب خلال الخمسينات والستينات واحدا منهم يوم ٢١ آذار الماضي بعد اصابته بسرطان في المعدة.

وياشين الذي مات وعمره ٦٠ عاما يعتبره البعض أبرز حارس شاهده العالم على الإطلاق وكان يسمى الاخبط الاسود. وقد لعب ٤ مرات بكأس العالم وحصل على العديد من الجوائز له شخصيا ولتحت يده ولناديه دينامو موسكو. تم اعتقال عام ١٩٧١ وعام ١٩٨٥ أصيب بجلطة في ساقه وتم بترها.



شيرا

للاعبين من المضميرين الذين ترأسوا منتخبات بلادهم لقا مصرعهما في حادثي سيارة مروعين وذلك مع مطلع شهر ايلول من العام الماضي، وهما من اللاعبين الذين لهم رصيد مشرف للغاية في كأس العالم.

تقد لقي كازيمير دينا اللاعب الذي قاد منتخب بولندا للميدالية الذهبية عام ١٩٧٢ وعاد ليقيمها للمركز الثالث في عام ١٩٧٤ حققه بحدوث سيارة في الولايات المتحدة حيث كان يلعب هناك مع أحد الفرق الأميركية داخل الصالات وكان يبلغ من العمر ٤٢ عاما.

وبعدما بادل من يوشين لقي كاستن المنتخب الايطالي عام ١٩٨٦ وعضو المنتخب البطل عام ١٩٨٢ جيتانو شيرا حققه بحدوث سيارة في بولندا عندما كان يقوم بمهمة استكشافية لناديه الذي لعب معه طوال حياته، وكان مساعدا للمدرب زوف حتى وفاته للتعرف على فريق جورنيك البولندي

كل لاعبي كأس العالم اجتازوا اختبارات العقاقير

قال اللفيفا ان كل لاعبي كأس العالم الذين اجريت عليهم اختبارات عقاقير في اول ٤٠ مباراة اجتازوها. وقد اختبر لاعبان من كل دولة بعد كل مباراة بالدور الاول من البطولة التي تجري فيها ٥٢ مباراة الا ان العدد زاد الى ثلاثة مع بداية مباريات الدور الثاني يوم السبت الماضي.

وقال الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ان نتائج اختبارات العقاقير المشار اليها تكتمل كل المباريات التي اقيمت حتى مساء الأحد الماضي.

مدرب الكاميون اشتري زوجا من الاحذية الايطالية لابتنته السوفياتية

قضى لاعبو منتخب الكاميون صباح أمس في التسوق وشراء الملابس والأجهزة الكهربائية في ميناء ياري في جنوب شرق ايطاليا. وقال المدرب السوفياتي لمنتخب الكاميون فلاديمير تيمونياتي انه ابقى على وعده لايتة التي تعيّن في الاتحاد السوفياتي واشترى لها زوجا من الاحذية الايطالية الصنع. وأضاف قوله: بمجرد ان علمت ابنتي انني مسافر الى ايطاليا لكأس العالم كان اول ما فعلته قبل ان تبتني في خطا سعيدا وهو ان طليت ميني ان اشترى لها زوجا من الاحذية الايطالية الصنع. ونفى يقول ان مزان الفيرق استعددا لمباراة فريقه فيم الأحد القادم امام انجلترا او بلجيكا ان يشاهده احد حيث يلعب فريقه في وقت مبكر من الاحد.

ويضيف: «أولئك من اللاعبين الأساسيين الذين سيتنافسون عن المباراة بسبب الإيقاف»

ردود الفعل متواصلة بعد رحيل البرازيل كاريكالا يقبل التعازي .. وزيكو يرجع الهزيمة لضعف الوسط



زيكو

وقال أحد المشجعين في الماضي كان جميع فريقنا في اندية برازيلية ولكن لا زلنا من المقرر ان يتولى تدريب فريق فيوننتينا الايطالي وسيطلب الامر من خليفته اظهار شجاعة كبيرة كي يتسكك باساليب يفضها مشجعو البرازيل.

ويشك بعض المشجعين البرازيليين وقد غلبتهم الدموع بعد المباراة فيما اذا كان العالم سينهر مرة أخرى بالسر الذي عاد على البرازيل في عصره الذهبي بالفوز بكأس العالم ثلاث مرات فيما بين عامي ١٩٥٨ و ١٩٧٠.



لازاروني

لاعبينا اظهروا افضل مالديم» الا ان التعديل لا يزال امرا واردا لان لازاروني من المقرر ان يتولى تدريب فريق فيوننتينا الايطالي وسيطلب الامر من خليفته اظهار شجاعة كبيرة كي يتسكك باساليب يفضها مشجعو البرازيل.

ويشك بعض المشجعين البرازيليين وقد غلبتهم الدموع بعد المباراة فيما اذا كان العالم سينهر مرة أخرى بالسر الذي عاد على البرازيل في عصره الذهبي بالفوز بكأس العالم ثلاث مرات فيما بين عامي ١٩٥٨ و ١٩٧٠.



بيليه

لازاروني ما زال يدافع وقد تعرضت تكتيكات المدرب سياستيا لازاروني باللعب بطريقة ٢/٥/٣ الدفاعية اعتمادا على مبدأ السلامة أولا لانتقادات حادة. الا انه دافع عنها بعد الهزيمة.

وقال «الهزيمة لا تعني نهاية هذا الاسلوب. المشكلة الأساسية هي عجزنا باستغلال الفرص التي اوجدناها. ليست هناك طريقة اهم من مواهب اللاعبين ولازلت اصر على ان

لا يزال لاعبو البرازيل الذين يشعرون بالامارة والاحباط يرفضون قبول التمازي بعد خروجهم من الدور الثاني لكأس العالم لأول مرة منذ ٢٤ عاما. وقال كاريكالا نجم الهجوم وقد اوشك على الكفاءة.

«جاء بيجوجو مارادونا الى غرفة الملابس ليحاول ارضائي ولكن هذا كان مستحيلا». وقد انتهت لحظة تجلت فيها قدرات مارادونا زميل كاريكالا في نادي نابولي الايطالي امال البرازيل بالفوز بكأس العالم الرابع مرة عندما هيا الفوز لكلاويو كانجيا.

وكان الهدف الذي فازت به الارجنتين ١/٨ صفر وجاء في الدقيقة ٨٠ متوجا للهجمة الوحيدة تقريبا التي قامت بها في المباراة.

وقال كاريكالا في كأس ١٩٨٦ خجنا على يد فرنسا في مباراة كانت متكافئة ولكن هذه الهزيمة يصعب كثيرا تعيلها لاننا سيطرنا على الارجنتين تماما».

بيليه يكسب

وكانت هذه اول مرة تفوز فيها الارجنتين على البرازيل في كأس العالم كما ان النتيجة جاءت موافقة لتنت صحة توقعات ساحر الكرة البرازيلي بيليه. فقد قال بعد انتهاء مباريات الدور الاول «اذا استمرنا في اللعب بهذا الاسلوب فسوف نهزمنا اول فريق قوي تقابله».

وعزا زيكو نجم البرازيل السابق الهزيمة الى عدم ايجاد فرص من خط الوسط.

وقال «كاريكالا معتاد على اللعب مارادونا خلفه. وهذا ما تفقده».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هيجيتا سافيل مينوفا وسافيرج من مرمي

قال هيجيتا حارس مرمى كولومبيا لكرة القدم انكسار قلبه بالجنون بأنه سيظل مخطوفا ولن يفكر طويلا بالخروج من مرميه وقال انني اخذت مرة وكل اللاعبين في العالم يخطون عثرات المرافة

World Cup

ITALY 90

ITALIA '90

كاس العالم
إيطاليا

فولتر، ريكاردو صديقي ولا أسرف لحدا بصق في وجهي

اعرب رودي فولتر نجم هجوم منتخب ألمانيا الغربية عن بالغ أسفه وخزته لظنه انذارا وطنيه في مباراة هولندا دون ثوب وقال ان ريكاردو صديقي ولا أسرف لحدا بصق في وجهي



● اسود الكاسيون التي لا تظهر في مباراة الافتتاح

بعد نهاية مباريات الدور الاول لنهائيات كاس العالم ٩٠ والمقامة حاليا في ايطاليا قال ممثل الادعي برازيلي في سياق تعليقه: انتهى يا اوروبا واحذري يا امريكا اللاتينية فالأفارقة قاسمون وجاء كاسه هذا بعد المباراة الثانية لمنتخب المصري في مجموعته وهو الفريق الذي كان يعتبره الاوروبيون «هدية» لثانسيهم وسجد استكمال عدد ولا غرض من وجوده سوى تأمين نقطتين ليأتي فرق المجموعة هولندا وأيرلندا وانجلترا ولكن تلك الصورة تبدلت ففولندا اقلقت من الهزيمة أمام المصريون ثم تعادلت مع ايرلندا وانهزمت في المباراة الثالثة وبضربة حظ من انجلترا ١/٠ صفراما الفريق الافريقي الآخر فقد هزم الأرجنتيني في الافتتاح ثم رومانيا ليصعد الى الدور الثاني والتي فاز فيها على كولومبيا ليتأهل لدور الثمانية.

الافارقة قاسمون



● جمهور الامارات شجع فريقه حتى النهاية

زحف الالف من جماهير دولة الامارات العربية المتحدة والعرب خلف منتخب الامارات الذي خاض مباريات جيدة في المجموعة الرابعة أمام ألمانيا الغربية ويوغسلافيا وكولومبيا وقد نالت الجماهير الاماراتية والمنتخب الاستحسان من الشعب الايطالي.

تشجيع حتى النهاية



«الكونت» يستعد لوييمبلدون بالحديد والبوجا



● الفرنسي لاكونت استعد لوييمبلدون بالحديد والبوجا

سرت نهائيات كاس العالم الحالية كل انظار واسماع محبي الرياضة والليل على ذلك هو اقامة بطولة فرنسا المفتوحة للتنس منذ اسبوعين ولم تأخذ اي اهتمام من وسائل الاعلام وامس الاول افتتحت بطولة ويمبلدون والتي تعد اكبر واشهر بطولات التنس على الاطلاق الا ان كاس العالم يهيمن على اخبارها أيضا.

الايرلنديون ذبحوا الرومان بمنصفهم



الاييرلندي ميشيل مكارثي يقفز فوق الروماني مايكل كلاين وكاد يكسر عنقه خلال مباراة الفريقان امس الاول بدور الـ ١٦.

راحت عليك.. يا باستن



● باستن قبل المبتدئ في ذي كوي

رفض المهاجم الهولندي فان باستن التعليق عن اسباب هزيمة منتخب بلاده أمام المنتخب الألماني الغربي ٢/١ وخروجه من مسابقة كاس العالم ايطاليا «٩٠» الحالية وقال ان الفوز والهزيمة شيء طبيعي في كرة القدم ويذكر ان فان باستن كان المرشح الاول للفوز بلقب هدف البطولة وكذلك افضل لاعب ومن الغريب انه لم يسجل اي هدف في البطولة وكما جاء راح.